



PHILANEWS

LE MAGAZINE POUR LES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE

4-2011 F



ODE À TINTIN ET À SON PÈRE SPIRITUEL L'HISTOIRE D'HERGÉ ET DE TCHANG

DANS CE NUMÉRO



4
LE DROIT, ENTRE ANCIENNETÉ ET
MODERNITÉ : ENTRETIEN AVEC JOHAN
VANDERBORGH



8
HERGÉ-TCHANG - UNE HISTOIRE D'AMITIÉ :
ENTRETIEN AVEC YIFEI TCHANG



12
PROMOTION DE LA PHILATÉLIE :
ENTRETIEN AVEC FREDDY THIELEMANS

18
LE COLLECTIONNEUR : L'EXCEPTIONNELLE
COLLECTION EUROPA D'ALBERT ROHAERT

21
HAPPY STAMPS : DÉCOUVREZ CETTE
NOUVELLE GAMME DE TIMBRES

25
DE BEAUX CADEAUX POUR LES ABONNÉS

SERVICE CLIENTÈLE :

Adresse : bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen
Tél. : +32 (0)2 278 50 70
Fax : +32 (0)2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be
www.bpost.be/ebay



Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par ses partenaires et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

Photo couverture © Photo News



EN PLUS:

DUOSTAMP®	7
ABONNEMENTS	7, 25
PRODUITS BPOST	11, 22, 29
DAVO	15
PUBLICATIONS	16, 17
CARTE SOUVENIR « LA FORÊT »	20
EN BREF	23
CONCOURS « CRÉE UN TIMBRE-POSTE »	24
NUMISLETTER	28
NOUVELLES DE L'ÉTRANGER	29
ÉVÉNEMENTS	30
CHRONIQUE	31

VOUS TROUVEREZ LE BON DE COMMANDE AU CENTRE
DE CE MAGAZINE



MESSAGE IMPORTANT :

MILLE MILLIONS DE MILLE SABORDS !

Même un vieux loup de mer comme le Capitaine Haddock ne manquera pas d'être impressionné par ce numéro de Philanews qui met à l'honneur son ami Tintin, le célèbre reporter au grand flair. L'émission spéciale « Tintin à l'écran » est une excellente opportunité de mettre notre héros national sous les feux de la rampe avec un luxueux Philastrip, une Numisletter exceptionnelle, et de nombreux autres produits.

**Vous trouverez un récapitulatif de cet
exceptionnel festival Tintin en quatrième
de couverture !**



CHER LECTEUR,

À l'automne, Hollywood se situera pour un court instant en Belgique. La première mondiale du film de Steven Spielberg et Peter Jackson se tiendra en effet dans notre pays. Un digne hommage à l'un des indémodables ambassadeurs belges, dont les aventures dessinées continuent à passionner tous les publics, de 7 à 77 ans.

Pour bpost, la sortie de ce film tiré de l'album « Le Trésor de Rackham le Rouge » était l'occasion parfaite d'immortaliser les films de Tintin sur les « écrans miniatures » que sont nos timbres-poste.

Ce numéro fait par ailleurs une large place à notre patrimoine architectural. L'émission spéciale « Centres-villes célèbres » s'inscrit dans une série « Promotion de la philatélie » qui braquera ses projecteurs sur les plus célèbres centres-villes de Belgique. C'est la capitale – noblesse oblige – qui ouvre le bal. Son bourgmestre, Freddy Thielemans, nous parle avec emphase de « sa » Grand-Place.

Ces dix dernières années, certaines de nos villes ont eu l'occasion d'inaugurer un nouveau palais de justice. Ces projets étaient centrés sur la transparence et l'accessibilité. Johan Vanderborght, de la Régie des Bâtiments, nous parle de l'approche adoptée pour quelques-uns de ces bâtiments judiciaires.

La dernière émission spéciale de cette édition est l'émission EUROPA, consacrée à « La forêt », dans le sillage de l'« Année internationale des forêts », une initiative de l'ONU.

L'hebdomadaire Humo publiait récemment un article où des négociants mettaient en doute la valeur (monétaire) d'une collection de timbres-poste. Un point de vue qui ne correspond pas, selon moi, à la réalité – d'où la mise au point de nos amis de Pro-Post. Et qui témoigne aussi d'une certaine étroitesse d'esprit par rapport à notre hobby...

Personnellement, je suis particulièrement fier, une fois encore, de pouvoir rehausser la valeur esthétique de chaque collection grâce aux émissions présentées dans ce Philanews.

Pour reprendre la citation intemporelle de Keats : « A thing of beauty is a joy forever » (un objet de beauté est joie pour l'éternité).

Bonne lecture !

Jan Smets

Directeur marketing & customer service

DAME JUSTICE SE VEUT MODERNE, ACCESSIBLE ET TRANSPARENTE

Émission spéciale 17

Depuis la dernière décennie, Dame Justice ne dit plus le droit dans de majestueux palais, mais dans des bâtiments modernes et sobres. À Antwerpen, Gent et Charleroi, les imposants palais de justice ont été remplacés par de nouveaux immeubles fonctionnels. À Mons et Arlon, ils ont été dotés de nouvelles extensions modernes. Johan Vanderborgh, attaché de la Régie des Bâtiments, nous sert de guide.



Johan Vanderborgh, porte-parole de la Régie des Bâtiments

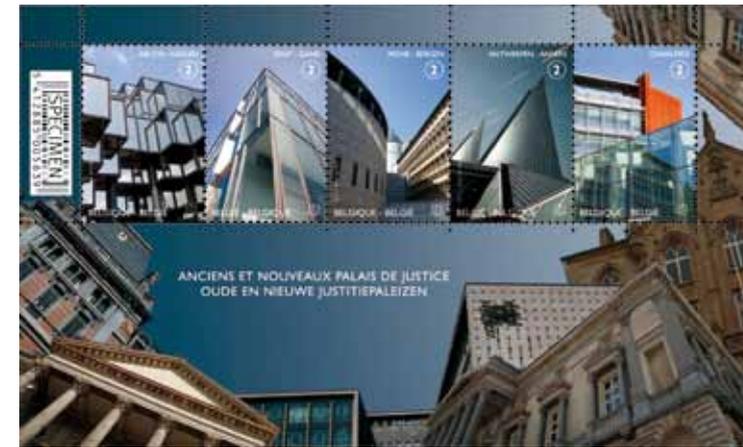
LE PALAIS PAPILLON D'ANTWERPEN

Par la forme caractéristique de son toit, le palais de justice d'Antwerpen a hérité du surnom de « Friezakskes » (cornets de frites) ou encore de « Palais papillon ». Achievé en 2005, le nouveau palais entend symboliser une nouvelle ère pour la justice. « Après l'affaire Dutroux et la Marche Blanche, la population a donné à la Justice un signal que quelque chose devait changer. Le gouvernement a décidé de réformer la Justice : au-delà du système, les palais de justice d'Antwerpen, Gent, Mons et Charleroi devaient gagner en transparence et en accessibilité pour les citoyens. Les anciens bâtiments ne répondaient plus aux besoins d'une justice dont les tâches ne cessaient de se multiplier », explique Johan. « Les services judiciaires anversoises étaient répartis sur 14 sites. Cette dispersion et le manque de place compromettaient la bonne administration de la justice. Le citoyen se perdait littéralement dans l'appareil judiciaire. La centralisation de tous les services judiciaires devait contribuer à en améliorer le fonctionnement. » Le célèbre architecte britannique Richard Rogers, auteur du Centre Pompidou, a conçu le nouveau bâtiment judiciaire. Son projet a été

couronné du prix international d'architecture du Chicago Museum et a obtenu une distinction auprès du prestigieux RIBA (Royal Institute of British Architects).

LA MAISON DE VERRE À GENT

Le nouveau palais de justice gantois est installé dans le quartier populaire « Rabot ». Principalement constitué de verre, l'immeuble a rapidement été rebaptisé « La Maison de Verre ». Les architectes Stéphane Beel et Lieven Achtergael ont opté pour cette solution afin d'insister sur la transparence de l'appareil judiciaire. « De l'extérieur, quand on regarde la façade entièrement vitrée, on voit déambuler les avocats en toge dans les couloirs menant aux salles d'audience. L'observateur a pour ainsi dire un droit de regard sur les mécanismes internes de la justice. S'agissant de mettre en avant la transparence de la Justice, c'est une réussite », commente Johan. La construction du nouveau palais de justice à Gent, achevé en 2006, cadre donc dans le même esprit d'époque que le nouveau bâtiment d'Antwerpen. « Les services judiciaires gantois étaient, eux aussi, morcelés dans toute la ville et souffraient d'un cruel manque de place. →



DATE D'ÉMISSION
{29/08/2011}
ANCIENS ET NOUVEAUX PALAIS DE JUSTICE
CODE : 1117BL
1 feuillet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



Prévente :
Le 27 août 2011 de 10 à 15h
à l'adresse suivante : Collège Cardinal Mercier,
Chaussée de Mont Saint-Jean 83,
1420 Braine-l'Alleud.

Oblitération premier jour :
le 29 août de 10 à 17h
à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère,
Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.



CODE : FDS1117



CODE : FDC1117

Anciens et nouveaux Palais de Justice CARACTÉRISTIQUES :

Thème : tribunaux d'hier et d'aujourd'hui
Timbres : nouveaux Palais de Justice
a. Arlon
b. Gent (@Sofam 2011)
c. Mons
d. Antwerpen (@création : TV Richard Rogers Partnership/VK Studio/Ove Arup and Partners)
e. Charleroi
Feuillet : anciens Palais de Justice de Charleroi, Mons, Arlon, Antwerpen et Gent
Création : Roel Jacobs & S. Nuytten
Valeur du timbre : 2
Prix du feuillet : 6,10 €
Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm
Format du feuillet : 166 mm x 100 mm
Composition : feuillet comportant 5 timbres différents
Papier : GP blanc
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Repro & impression: Stamps Production Belgium



« Le citoyen se perdait littéralement dans l'appareil judiciaire »

© Michiel De Cleene

→ Le nouveau bâtiment apporte une solution à ces problèmes. Et cela ne peut que contribuer à améliorer le service à la population et la communication entre les différents départements. »
« Comme pour toutes les nouvelles constructions, le bâtiment a commencé par faire ses maladies de jeunesse – notamment un grand classique : les problèmes de climatisation. Dans la plupart des cas, il suffit de régler correctement les équipements techniques. À présent, tout le monde est satisfait du bâtiment. »

HALL DES EXPOSITIONS À MONS

« Le Conseil fédéral des Ministres a décidé en 1996 de regrouper les bâtiments judiciaires de la ville de Mons autour de la rue de Nimy, à proximité immédiate du palais de justice existant. Tous les services judiciaires ont finalement pu être regroupés sur 4 sites. Un de ces lieux est celui de l'ancien Hall des expositions, vieux mastodonte couvert de tôle ondulée qui, laissé à l'abandon, s'était progressivement transformé en véritable chancre urbain. Il n'a pas fallu longtemps pour prendre la décision de le démolir et de le remplacer par le nouveau palais de justice – cette solution était l'évidence même ! C'est donc tout un quartier délaissé qui a été ramené à la vie. Le nouveau bâtiment a ouvert ses portes en 2007. »
Ce nouvel immeuble dédié à la justice présente quelques caractéristiques remarquables. « Deux anciens corps de garde néogothiques, aujourd'hui classés, marquent l'entrée du nouveau palais de justice dont les façades sont réalisées en divers matériaux durables produits dans la région : moellons traditionnels adoucis, crépi pour les maçonneries, bois et verre. Les techniques les plus récentes ont été mises en œuvre en vue de réaliser des économies d'énergie, d'accorder un maximum de confort au personnel et au public tout en assurant la mise en valeur architecturale du bâtiment. La tour valenciennoise, monument classé du XIVE siècle et seul vestige visible de l'enceinte médiévale de la ville, a contribué à déterminer la composition architecturale du nouveau complexe judiciaire. En toute logique, nous avons également accordé beaucoup d'attention à la sécurité de ce bâtiment moderne dédié à la justice. »

ARLON, ROND VERSUS CARRÉ

Le nouveau palais de justice d'Arlon se caractérise par ses deux parties distinctes. « La première partie était terminée en 1993. Il a ensuite été décidé de centraliser dans un nouveau bâtiment, juste à côté de celui qui venait d'être achevé, tous les autres services qui étaient disséminés dans la ville. Depuis 2003, c'est chose faite. » Les deux parties, bien que présentant des similitudes, sont géométriquement très différentes. « La seconde partie devait impérativement s'harmoniser au bâtiment existant. C'est pourquoi le choix s'est porté sur l'utilisation de matériaux et de niveaux de référence identiques. Seule la forme géométrique a été modifiée. Le rond contraste avec le carré de la première partie, et les deux volumes géométriques se complètent. »

PALAIS DU VERRE À CHARLEROI

L'ancien bâtiment de l'Institut du Verre et du Musée du Verre à Charleroi a été métamorphosé en nouveau palais de justice. Achevé en 2010, il a été très pertinemment baptisé Le Palais du Verre. « Les matériaux utilisés (verre, pierre, acier) évoquent le riche passé de Charleroi. Le Palais du Verre est un des bâtiments les plus modernes et les plus durables de Charleroi : climatisation via les plafonds, isolation acoustique, vitrage anti-UV, systèmes de sécurité, toiture végétalisée, vastes baies vitrées, salles d'audience modernes, etc. », conclut Johan.

Les nouveaux palais de justice ont été conçus avec beaucoup de précision. La durabilité, la sécurité et la transparence sont les trois axes phares de la Régie des Bâtiments. Les nouveaux palais de justice donnent aux services judiciaires l'espace vital requis pour bien fonctionner.

UN TOUT NOUVEAU DUOSTAMP® LE 29 AOÛT 2011!

DATE D'ÉMISSION {29/08/2011}

Une belle extension pour votre collection :

Duostamp® Sonic : tous les amateurs de jeux vidéo – jeunes et moins jeunes – ont déjà entendu parler de Sonic the Hedgehog ou joué à un jeu Sonic. Tout le monde le sait, Sonic the Hedgehog est le hérisson le plus rapide du monde. Il dépasse même le mur du son ! Sonic est un personnage de jeu très populaire, qui lutte sans cesse contre la tyrannie et l'oppression. Cette année, il fête ses 20 ans. Pas mal, vu la rapidité à laquelle le monde des jeux évolue ! Ce Duostamp® est consacré à cet anniversaire.

Les timbres Duostamp® sont vendus par set de 5 au prix de 4,99 euros et peuvent être utilisés pour l'affranchissement des envois normalisés jusqu'à 50 grammes.

Ils sont disponibles dans la plupart des bureaux de poste, auprès de Stamps & Philately et sur notre e-shop à l'adresse www.bpost.be/eshop

Chez Stamps & Philately, les Duostamp® sont également proposés en feuillet de 15 timbres, au prix de 14,50 euros.



SET DE 5 TIMBRES
CODE : DSS1107
FEUILLE DE 15 TIMBRES
CODE : DSV1107

FDS ET FDC : OBJETS DE COLLECTION À TIRAGE LIMITÉ !

Votre collection de timbres-poste belges ne sera pas complète sans nos First Day Sheets (FDS) et First Day Covers (FDC). Leur tirage limité en fait des objets de collection uniques, une opportunité des plus attrayantes pour le collectionneur !

Rien d'étonnant si ces produits très convoités ne restent pas longtemps en vente. Cette année, l'émission « Chimie » s'est écoulée en un minimum de temps et les collectionneurs lorgnent déjà avec impatience vers les FDC et FDS de l'émission Tintin.

Vous ne voulez manquer aucun FDC ou FDS ? Prenez donc un abonnement. Pour 10 euros par mois en moyenne (*) vous avez un abonnement FDS. Intéressé par l'abonnement FDC ? Il ne coûte que 9 euros par mois (*) en moyenne. Vous pourrez dormir sur vos deux oreilles ! Si vous souscrivez avant le 30 septembre 2011, vous recevrez en cadeau un classeur d'une valeur de 26,50 euros. Voyez vite le bon de commande central et cochez la case appropriée pour vous abonner aux FDS ou FDC. Notre service clientèle fera le nécessaire.
(*) le prix de l'abonnement varie en fonction du nombre d'émissions



HERGÉ-TCHANG UNE HISTOIRE D'AMITIÉ

Émission spéciale 18

Inutile de présenter Tintin, le héros de bandes dessinées gravé depuis plusieurs décennies dans la mémoire collective. Tintin est un personnage de fiction célèbre en Belgique, mais aussi dans le monde entier. Si le talent et la créativité d'Hergé, son père spirituel, n'y sont pas pour rien, les valeurs universelles qui ponctuent ses scénarios – comme l'amitié et la solidarité – ont su trouver un écho aux quatre coins du monde.



Yifei Tchang, fille de Tchang, l'ami d'Hergé, travaille désormais pour Moulinsart

Tchang, l'ami de Tintin, portait lui aussi ces valeurs en haute estime. Le personnage des albums Le Lotus bleu et Tintin au Tibet a été inspiré par l'artiste chinois Tchang Tchong-Jen, avec qui Hergé s'est lié d'amitié dans les années 1930. L'auteur belge et l'artiste chinois ont collaboré pour Le Lotus bleu. C'est ainsi qu'est née leur amitié. Après ses études à Bruxelles, Tchang est rentré en Chine. L'occupation de la Chine par le Japon lors de la Seconde Guerre mondiale et la Révolution chinoise de 1949 ont coupé les ponts entre les deux amis. Il leur faudra attendre 1981 pour des retrouvailles empreintes d'une forte émotion. Yifei Tchang, la fille de Tchang Tchong-Jen prend en charge le département « Objets » à Moulinsart. Elle se souvient parfaitement de ces retrouvailles : « La rencontre a été organisée par Hergé. Il a passé des années à rechercher mon père. Après la publication de « Tintin au Tibet » (1960), il s'est

ainsi rendu dans tous les restaurants chinois de Bruxelles pour demander si quelqu'un connaissait mon père. Sans résultat. Au terme de longues recherches, Hergé a découvert en 1975 que mon père était toujours en vie. Et il a trouvé son adresse. Il leur a cependant fallu attendre le printemps 1981 pour une rencontre en chair et en os. À cette époque, la Chine commençait à ouvrir ses portes. Le ministre chinois de la culture a finalement autorisé la rencontre. Il avait été ému par l'histoire de cette longue recherche des deux amis. Il y a également vu une belle occasion de promouvoir l'amitié entre la Chine et la Belgique. Mon père a pu obtenir un passeport. » Yifei Tchang n'a pas assisté aux retrouvailles. « À cette période, j'occupais un poste de traductrice en français à Shanghai. Cette rencontre a été très importante pour notre famille. Un dossier de presse complet a été conservé précieusement par la famille.

Aujourd'hui en le relisant nous ressentons encore beaucoup d'émotions. Une amitié marquée par un respect mutuel incommensurable. Leur histoire m'a enseigné ma plus grande leçon de vie : il ne faut jamais baisser les bras. »

RÉVOLUTION CULTURELLE

Tchang Tchong-Jen a été un artiste respecté en Chine jusqu'au début de la Révolution culturelle (1966-1976). « Mon père enseignait à cette époque à l'université. Il était alors directeur de l'Académie de Shanghai et sculpteur réputé. Cependant, comme tous les autres artistes, il n'a plus pu exercer son métier à partir de 1966. Et il a eu une vie encore plus pénible que ses collègues artistes en raison des études qu'il avait suivies en Europe », explique Yifei. « Ces années ont été très lourdes à supporter pour mon père et l'ensemble de la famille. Il a été contraint de

DATE D'ÉMISSION
{29/08/2011}
PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE : TINTIN À L'ÉCRAN
CODE : 1118BL
1 feuillet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



CODE : FDS1118



CODE : FDC1118



CODE : FDC1118



Prévente :

Le 27 août 2011 de 10 à 15h
à l'adresse suivante : Collège Cardinal Mercier,
Chaussée de Mont Saint-Jean 83,
1420 Braine-l'Alleud.

Oblitération premier jour :

Le 29 août de 10 à 17h
à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère,
Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.

Philatélie de la jeunesse : Tintin à l'écran CARACTÉRISTIQUES :

Thème : les aventures de Tintin à l'écran

- Timbres : a. Tintin et le Crabe aux pinces d'or (film d'animation) 1947 - ©Hergé/Moulinsart 2011
b. Tintin et le Crabe aux pinces d'or (album) 1941 - ©Hergé/Moulinsart 2011
c. L'Île Noire (film d'animation) 1961 - ©Belvision 1961
d. L'Île Noire (album) 1938 - ©Hergé/Moulinsart 2011
e. Tintin et le Mystère de la Toison d'Or (film) 1961 - ©A.P.C. et TelFrance 2011
f. Tintin et les oranges bleues (film) 1964 - ©A.P.C. et Procsa 2011
g. Tintin et le Temple du Soleil (film d'animation) 1969 - ©Belvision 1964
h. Tintin et le Temple du Soleil (album) 1949 - ©Hergé/Moulinsart 2011
i. Tintin et le Lotus bleu (film d'animation) 1991 - ©Ellipse Programme, Nelvana Limited, France, 3, M6
j. Tintin et le Lotus bleu (album) 1936 - ©Hergé/Moulinsart 2011

Création : Moulinsart

Valeur du timbre : ●

Prix du feuillet : 6,10 €

Format des timbres : 40,20 mm x 27,66 mm

Format du feuillet : 160 mm x 155 mm

Composition : feuillet comportant 10 timbres différents

Papier : GP blanc

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression: offset

Repro & impression: Stamps Production Belgium



Les Aventures de Tintin

Les amoureux du cinéma et les fans de Tintin attendent impatiemment l'automne. En effet, Tintin fera ses débuts sur grand écran de manière spectaculaire avec le film en 3D « Les Aventures de Tintin », qui sortira chez nous le 26 octobre et qui réunira les intrigues des albums « Le Secret de la Licorne » et « Le Trésor de Rackham le Rouge ». Le réalisateur n'est autre que Steven Spielberg. Le film a été produit par Peter Jackson, célèbre pour sa trilogie Le Seigneur des Anneaux. Jamie Bell (Billy Elliot) interprète Tintin, tandis que Daniel Craig (James Bond) se glisse dans la peau du pirate Rackham le Rouge.

→ travailler avec des fermiers et des ouvriers, au champ ou dans la métallurgie. Mais dès qu'il rentrait à la maison, il se mettait à peindre ou à sculpter. Le tout dans le plus grand secret. Un vrai artiste ne peut s'empêcher de créer. C'était sa façon à lui de lutter contre le climat de répression. Nous n'allions plus à l'école. Papa nous a demandé de mettre à profit ce temps libre pour étudier. J'ai choisi le français. Ma petite sœur a préféré la sculpture. Notre père a été notre professeur. Sans la Révolution culturelle, je n'aurais probablement jamais appris le français (rires). »

LIEN AVEC LA BELGIQUE

Après la Révolution culturelle, Yifei a terminé ses études en littérature chinoise, et elle a voulu approfondir sa connaissance de la langue de Voltaire. « Mon père m'a dit qu'il me faudrait aller dans un pays francophone pour en maîtriser la langue. C'est ainsi que je suis arrivée en Belgique. J'ai commencé par travailler comme employée dans une entreprise d'import-export, avant de rejoindre une agence de voyages. A chaque fois, l'entreprise avait un lien avec la Chine. » Désormais, le poste qu'elle occupe est lié à cette fabuleuse histoire d'amitié. Elle répond au mieux, chez Moulinsart, aux différentes demandes du marché, et ce dans le respect profond de l'œuvre d'Hergé.

INFLUENCE DE TCHANG SUR TINTIN

La rencontre entre Hergé et Tchang l'étudiant en art est très vite devenue une belle histoire d'amitié. « Hergé et mon père se sont découverts en commun un respect pour l'histoire et la culture. Tous deux considéraient qu'il était essentiel de promouvoir leurs patrimoines culturels respectifs. Je partage aussi cette opinion. C'est pourquoi le respect de l'œuvre est essentiel pour moi. » Leur amitié a également influé sur la création de l'album « Le Lotus bleu », qui est généralement considéré comme l'un des meilleurs épisodes de la série des bandes dessinées Tintin. « La rencontre a fortement inspiré l'album, auquel elle a donné une richesse graphique. Avec la collaboration de mon père, la culture et le peuple de la Chine ont pu être dépeints avec davantage de fidélité. Avant de commencer « Le Lotus bleu », Hergé ne connaissait pas bien la Chine. Sa rencontre avec mon père en 1934 lui a ouvert les yeux et l'esprit. D'ailleurs, plus tard, dans une interview, Hergé qualifie cette rencontre entre 2 artistes : le vent et l'os. Le vent de l'inspiration d'une autre culture et l'os de la fermeté graphique. A l'heure où nous vivons dans une société de communication et de technologie, l'échange entre les peuples, les cultures reste prépondérant. »

COUP DE Foudre

Malgré le rôle important que joue son père dans les deux albums, ce n'est qu'à la fin des années 1970 que Yifei peut lire ces épisodes. « On peut voir l'histoire « Tintin au Tibet » comme une transposition artistique de la réalité. Tout comme Tchang dans l'album, mon père a dû affronter des moments pénibles en tant qu'artiste, pendant qu'Hergé – comme Tintin – le cherchait et ne pouvait pas l'aider. L'écharpe jaune salvatrice de l'histoire peut être vue comme une métaphore illustrant la fin de la Révolution culturelle en 1976. Après une première tentative d'Hergé, cette année-là, de nous faire parvenir les albums, qui ont été renvoyés à Bruxelles par la douane chinoise avec le cachet « Interdit d'importer », la seconde tentative a été la bonne, en 1977-1978. Il

aura fallu que mon père écrive une multitude de lettres aux autorités pour leur expliquer l'importance des albums comme illustration des relations sino-belges », précise Yifei, qui a été immédiatement conquise par les deux bandes dessinées. « Actuellement, avec le développement économique en Chine, il est difficile de retrouver la culture chinoise traditionnelle. Mais un album comme « Le Lotus bleu » illustre joliment cette culture, avec délicatesse. La richesse des couleurs de la mode chinoise des années 1930 illustrée dans l'album contrastait fortement avec le style uniforme et triste de la Chine de la fin des années 1970 (rires). « Le Lotus bleu » m'offrait une perspective sur cette époque. Et j'aimais beaucoup ce que j'y découvrais. »

HONNEUR RÉTABLI

Yifei protège également l'héritage artistique de son père. Le gouvernement chinois a ainsi honoré son travail avec les honneurs qu'il se doit. « Dans ma ville natale, Shanghai, les autorités ont fondé un musée consacré à mon père. J'ai sélectionné une trentaine de lithographies et d'aquarelles qui s'y retrouvent. Plusieurs sculptures imposantes ont par la suite rejoint la collection du musée. La nouvelle reconnaissance, en Chine, du travail artistique de mon père illustre selon moi à merveille sa philosophie : il faut toujours aller bravement de l'avant. »

En savoir plus sur Tintin ? Visitez le Musée Hergé !

Rue du Labrador 26
B-1348 Louvain-la-Neuve
T. +32 (0)10 488 421
F. +32 (0)10 455 777

Ouvert toute l'année, sauf lundi, 1er janvier et 25 décembre. Du mardi au vendredi, de 10.30 à 17.30 heures. Samedi et dimanche, de 10 à 18 heures.

Parking « Grand-Place ».
GPS « Boulevard du Nord »

www.museeherge.com

MOBILE POSTCARD

Vous possédez un smartphone ? Alors, l'application Mobile Postcard de bpost vous permettra d'envoyer des cartes postales originales dès cet été. Grâce à ce logiciel, vous prenez une photo avec votre smartphone*, vous ajoutez un message personnel et un destinataire. Ensuite, bpost imprime votre carte personnalisée et la dépose dans la boîte de votre destinataire.

Cette application disponible tant en Belgique qu'à l'étranger permet d'envoyer des cartes postales partout en Belgique. De plus, les cartes créées avant 15 heures sont distribuées le lendemain dans la boîte du destinataire. Elles arriveront donc toujours avant votre retour. L'application est téléchargeable gratuitement. Une Mobile Postcard coûte 2,35 € (hors frais de connexion).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.bpost.be/mobilepostcard
Téléchargez l'application dès maintenant via App Store ou Android Market.
* iPhones ou appareils avec système d'exploitation Android

CARTES MUTAPOST



CODES :
CARTE NL : BK200801A,
CARTE FR : BK200801B
CARTE ALL : BK200801C
PRIX : 0,71 € / PCE. PAR 10 OU
MULTIPLE DE 10 : 0,61 € / PCE.

Le 27 juin 2011 a vu le lancement d'une nouvelle version des cartes Mutapost avec logo bpost. La carte porte un timbre d'André Buzin, type Fleurs, Tagetes Patula, valeur 1. La carte Mutapost demeure une des manières les plus souvent utilisées pour communiquer un changement d'adresse à ses correspondants après un déménagement. Elle existe en 3 langues : néerlandais, allemand et français.

Ces cartes font partie de l'abonnement « Entiers postaux ». Les non-abonnés peuvent les commander à l'aide du bon de commande central. Elles sont également en vente dans les Philaboutiques de Bruxelles et de Mechelen. Les nouvelles cartes seront mises en circulation progressivement dans le réseau des bureaux, lors de nouvelles commandes et lorsque les stocks de cartes existantes seront épuisés. Elles ne seront donc pas disponibles dans les bureaux le jour de leur émission.

« LA GRAND-PLACE DONNE UNE BELLE LECTURE DE NOTRE HISTOIRE »

Émission spéciale 19



Freddy Thielemans, bourgmestre de Bruxelles depuis 2000

On dit souvent de Freddy Thielemans qu'il contemple de sa fenêtre le plus bel endroit au monde. Même si ce n'est pas tout à fait vrai – son bureau ne donne pas directement sur la Grand-Place –, il est clair que Bruxelles possède l'une des plus belles places d'Europe et que son bourgmestre n'en est pas peu fier. « Il y a toujours quelque chose de nouveau à découvrir, quelque chose que vous n'aviez pas remarqué avant. »

« Pour moi, la Grand-Place symbolise la grandeur passée de la Belgique, de Bruxelles en particulier, mais aussi ce qu'elle pourrait être demain. Je pense qu'elle est à la fois un pôle touristique et un pôle politique. Politique, parce qu'elle symbolise le développement de la démocratie à Bruxelles et dans les Pays Bas, tout comme l'ont été les grands places des villes du nord de l'Italie. La Grand-Place et, par extension, Bruxelles, ont toujours attiré des écrivains et des penseurs de premier plan. Au 19e siècle, Bruxelles a certainement été le refuge d'écrivains et de philosophes controversés. Baudelaire a vécu ici, mais aussi Victor Hugo, Karl Marx, Verlaine et Rimbaud. A côté de cela, la Grand-Place est bien sûr aussi une attraction touristique. C'est l'une des plus belles places d'Europe. J'entends souvent que c'est le premier

endroit où se rendent les personnes qui visitent Bruxelles. Dans un deuxième temps seulement, ils pensent à aller voir d'autres curiosités comme l'Atomium, par exemple. C'est éloquent. »

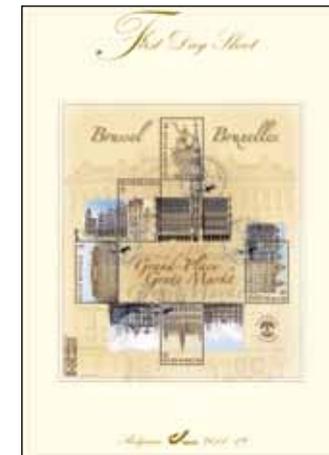
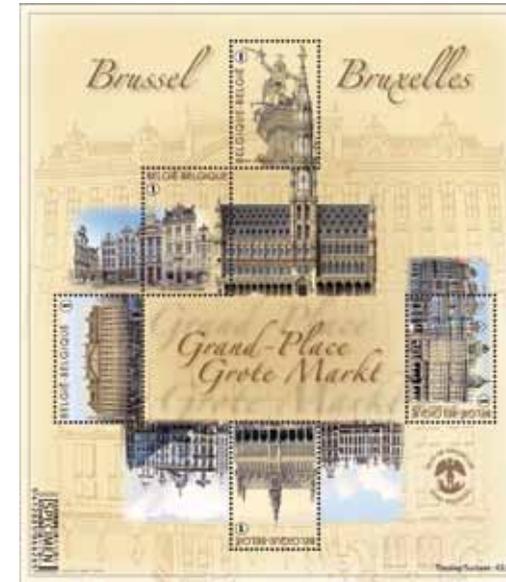
MUSIQUE ET COUPLES MIXTES

« Aujourd'hui, la Grand-Place sert souvent de théâtre à toutes sortes d'événements. En général, des événements musicaux, comme le Jazz Marathon ou le Summer-festival. Mais il y a aussi le Tapis de Fleurs, qui a lieu tous les deux ans, et le Festival de la Bière. Je garde un très bon souvenir du Jazz Marathon. J'ai pu y accueillir Toots Thielemans, avec qui j'ai fait plus ample connaissance. J'ai appris par ma famille que nous étions des parents éloignés. Plus tard, lorsqu'il s'est produit devant le Parlement

européen, à Strasbourg, il a joué « Wijle zijn van Meulebeek ». Personne dans la salle ne comprenait un mot mais les Bruxellois ont compris que c'était un clin d'œil à nos liens familiaux (il sourit). »

« J'ai un autre souvenir, poignant celui-là. Un jour, on m'a demandé de recevoir sur la Grand-Place tous les couples mixtes Flamands-Wallons de Bruxelles. C'était un moment très impressionnant. Ces couples étaient tellement fiers. J'ai vécu une expérience incroyable. Ces personnes vivaient leur union tellement bien qu'on aurait dit qu'elles avaient les mêmes origines. Personnellement, je vis la même situation. Ma femme vient de Wallonie et je suis un Bruxellois flamand francisé. Et nous aussi, nous vivons en bonne harmonie (rires). »

DATE D'ÉMISSION
{19/09/2011}
PROMOTION DE LA PHILATÉLIE : CENTRES-VILLE
CÉLÈBRES : LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES
CODE : 1119BL
1 feuillet est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste



CODE : FDS1119



CODE : FDC1119



Prévente :

Le 17 septembre 2011 de 10 à 15h
à l'adresse suivante : Feestzaal H@mbiance,
Kaaiplein 35, 9220 Hamme.

Oblitération premier jour :

Le 19 septembre 2011 de 10 à 17h
à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère,
Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.

Promotion de la Philatélie : Centres-ville célèbres : la Grand-Place de Bruxelles CARACTÉRISTIQUES :

Thème : une nouvelle série 'Promotion de la Philatélie' sur les centres-ville célèbres : la Grand-Place de Bruxelles

Timbres : maisons et monuments de la Grand-Place de Bruxelles
a. la flèche de l'Hôtel de Ville et statue de Saint-Michel
b. Maisons : L'Étoile, Le Cygne, l'Arbre d'or
c. Maisons : La Renommée, l'Hermitage, La Fortune, Le Moulin à vent, Le Pot d'étain, La Colline, La Bourse
d. Le Roy d'Espagne, La Brouette, Le Sac, La Louve
e. Maison du Roi

Création : Guillaume Broux, Jean Libert & MVTM

Valeur du timbre : ●

Prix du feuillet : 6,10 € (3,05 € + 3,05 € de surtaxe)

Format des timbres : a,b,e : 27,66 mm x 40,20 mm

c & d : 40,20 mm x 27,66 mm

Format du feuillet : 160 mm x 184 mm

Composition : feuillet comportant 5 timbres différents

Papier : GP blanc

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : héliogravure et taille-douce combinées

Repro : De Schutter 'Neroc nv

Impression : Stamps Production Belgium



« *La Grand-Place est à la fois un pôle politique et un pôle touristique* »

→ **JAMBES ARQUÉES**

« La Grand-Place possède bien sûr aussi une valeur historico-culturelle inestimable. Sur le seul plan architectural, elle est d'une richesse considérable. Je trouve par exemple l'extension de l'hôtel de ville particulièrement impressionnante. L'hôtel de ville recèle aussi plusieurs œuvres de grands maîtres. Un original de Van Orley, notamment, et dans mon bureau, une peinture de Drouet, même si elle n'est pas attribuée au maître lui-même mais plutôt à ses élèves. Mais je souhaite qu'elle reste ici parce que je trouve sa lumière et sa profondeur absolument extraordinaires. Nous avons aussi un portrait de Napoléon, dont on sait que seul le visage est conforme à la réalité. Comme il a séjourné très peu de temps à Bruxelles,

c'est un figurant qui a posé à sa place pour le corps. Napoléon était fils d'agriculteurs. Il avait les doigts boudinés et les jambes arquées. Ici, il est très élégant. »

EN ÉVOLUTION PERMANENTE

« Outre la Grand-Place, il y a encore plein d'autres endroits que j'aime à Bruxelles. Tout y est en évolution permanente. Aujourd'hui, la rue Dansaert est l'un des endroits les plus branchés de la ville, avec des cafés populaires comme le bar Art déco « L'Archiduc ». Avec elle, d'autres endroits proches sont devenus très à la mode, comme le Vieux Marché aux Grains et le Marché aux Poissons. La place Agora – tout le monde l'appelle ainsi mais elle n'a pas de nom – a énormément changé aussi.

Lorsque j'étais jeune, ce n'était pas du tout un endroit à touristes. Aujourd'hui, les terrasses sont prises d'assaut. Je terminerai par les galeries Saint-Hubert, que je trouve splendides. Elles ont compté parmi les premières grandes galeries en Europe. Elles ont conservé leur cadre 19e authentique et on peut y apprécier le rayonnement mondain et cosmopolite de la ville à cette époque. »

« Personnellement, je ne suis pas collectionneur de timbres mais ma fille aînée, oui. Je reçois souvent des créateurs de timbres et des organisations philatéliques. Et des gens de bpost aussi, bien sûr. Sans bpost, il n'y aurait pas de timbres ! Je trouve qu'un timbre-poste réussi est une vraie œuvre d'art. Cet aspect esthétique dans la création de timbres passe malheureusement de plus en plus au second plan dans certains pays. Le timbre est parfois tellement simplifié qu'il en devient un simple accessoire utilitaire, sans aucune valeur artistique. »

DAVO Album luxe Belgique VIII 2011-



En cette année 2011, bpost émet à nouveau quantité de timbres-poste et feuillets. Afin de vous permettre de classer et conserver soigneusement toutes ces émissions, DAVO et bpost vous proposent d'acquérir un magnifique album (d'excellente qualité avec pochettes).

Vous recevrez la Reliure de luxe, comprenant la cassette de protection et les feuilles de l'album avec pochettes pour l'année 2011.

Prix: € 67,00
Code: DA111938

Commandez dès maintenant votre **Album Luxe BELGIQUE** année 2011 incluse



Souscrivez également un **abonnement** aux suppléments **Belgique**

Suppléments Belgique

Vous avez aussi la possibilité de souscrire un abonnement aux suppléments pour la Belgique. En tant qu'abonné(e), vous recevrez chaque année, sans interruption, votre ou vos supplément(s) Belgique dans votre boîte aux lettres. Si vous payez par domiciliation, vous bénéficierez en outre d'une réduction de 2%.

Les suppléments Belgique 2011 peuvent toujours être commandés (voir bon de commande central).

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI !

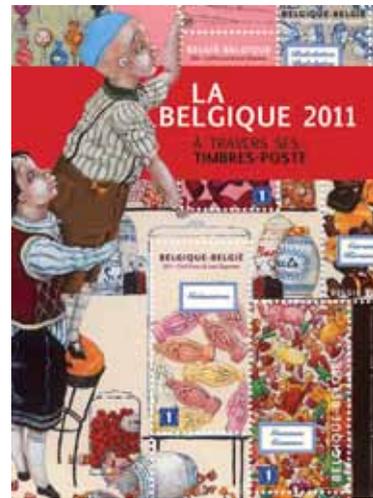
ET NOUS VOUS ENVERRONS VOTRE ALBUM LUXE BELGIQUE PARTIE VIII 2011- À DOMICILE.

INDIQUEZ VOTRE CHOIX SUR LE BON DE COMMANDE CENTRAL. VOUS Y TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS RELATIVES AU PAIEMENT, À LA COMMANDE, AUX FRAIS ET AUX AUTRES CONDITIONS



DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLES POUR VOTRE COLLECTION

NOUVEAU ET ORIGINAL : LE LIVRE ANNUEL 2011



Depuis son lancement en 1997, le Livre annuel est devenu l'album le plus important pour le collectionneur de timbres. Ce concept fantastique et original apporte une valeur supplémentaire à toute collection. Truffé de belles illustrations, d'articles passionnants et de jolis timbres, il constitue une référence de tout premier plan.

Nouveau en 2011!

Cette année, deux thèmes sont abordés en détail: les émissions de timbres-poste « Légumes oubliés » et « Friandises de chez nous ». La découverte de cette édition sera d'autant plus agréable que, outre de délicieuses recettes à base de légumes oubliés, les lecteurs apprendront quantité de choses intéressantes sur ces variétés potagères à la mode. Le thème des « Friandises de chez nous » a un petit goût de nostalgie. Le Livre regorge de détails sur les friandises préférées de notre jeunesse. Pour y goûter par l'esprit ou pour en confectionner soi-même, car il comprend aussi des recettes artisanales.

Achetez dès à présent ce joli livre de 82 pages, magnifiquement illustré et richement documenté sur chaque émission de timbres.

Contient 101 magnifiques timbres-poste belges spéciaux de 2011 et un objet de collection intéressant: un feuillet noir/blanc de l'émission « Noël ».

Pour votre facilité, nous avons intégré dans le livre des bandelettes de protection pour les timbres-poste, carnets et feuillets fournis et présenté les timbres-poste isolés sur des fiches de classement.

Prix : 106 €
Code : JB11F

LA POCLETTE ANNUELLE 2011 : LA TOUCHE FINALE À VOTRE COLLECTION!



L'ensemble des timbres belges parus en 2011 se trouve dans la Pochette annuelle 2011. Cet article populaire et de très belle facture est conçu pour les collectionneurs désireux de commander tous les timbres de 2011 en une fois. Le fait que les timbres-poste isolés soient présentés sur des fiches de classement rigides rend leur consultation encore plus simple et plus claire.

La pochette contient un exemplaire de tous les timbres spéciaux et ordinaires parus en 2011, soit plus de 100 timbres-poste et un feuillet noir/blanc de l'émission Europa. Présentés de la sorte, ils vous procureront quantité de beaux moments. Vos amis, enfants, petits-enfants ont un événement spécial à fêter en 2011? La Pochette annuelle 2011 est une super-idée cadeau!

La Pochette annuelle 2011 : une façon prestigieuse de collectionner toute une année de timbres-poste !

Prix : 95,50 €
Code : JM11

THIS IS BELGIUM IX : HUMOUR HUMOUR ET LITTÉRATURE, UN MARIAGE RÉUSSI



Les dessins humoristiques sont intemporels. Ils peuvent captiver en quelques traits de crayon. Faire rire mais aussi réfléchir,

à des situations, à la vie, à l'homme. Parfois, ils peuvent créer pas mal de remous, comme ceux qu'un dessinateur danois a publiés il y a quelque temps sur l'islam.

La Belgique compte un grand nombre de dessinateurs humoristiques talentueux. Le sens de la dérision et l'esprit critique qui font notre réputation se révèlent être un terrain très fécond pour ces artistes. Leurs œuvres paraissent dans tous les journaux et magazines du pays. bpost ne pouvait être en reste. Notre série « This is Belgium » met à l'honneur les travaux de GAL, Kamagurka, Marec, ZAK, Zaza, Kroll, CLOU, Vadot, duBus et cecile bertrand. Leur nom vous dit certainement quelque chose. Avec ce neuvième volet de la série « This is Belgium », découvrez où ces dessinateurs puisent leur inspiration, quand est venue la célébrité, quels prix ils ont reçus et la définition qu'ils donnent du dessin humoristique. Avec une belle vue d'ensemble de leurs dessins les plus fins et des informations sur les timbres-poste parus sur ce thème. **Le livre contient le feuillet de 10 timbres-poste non-oblitérés « L'Humour fait la force ».**

Code : BO1106FTIB

L'humour de Kamagurka, Marec, Kroll, etc. en timbres-poste This is Belgium IX « L'humour fait la force »

Prix : 19,50 €
Couverture rigide, nombreuses caricatures de nos dessinateurs les plus connus
Nombre de pages: 48 pages de plaisir

BON DE COMMANDE PHILANEWS 4/2011

COMPLÉTEZ EN MAJUSCULES S.V.P.

nom: _____ prénom: _____
rue: _____
n°: _____ boîte: _____ code postal: _____
localité: _____
tél.: _____
e-mail: _____
n° de TVA - n° d'entreprise⁽¹⁾: _____
n° de client⁽²⁾: P R S _____ F I L _____

(1) a mentionner si vous avez un numéro de TVA ou d'entreprise.

(2) si vous n'avez pas encore de numéro de client, il vous sera attribué lors de votre première commande.

Consentez-vous à ce que bpost utilise votre adresse e-mail afin de vous donner plus d'informations sur ses produits et services? Oui Non

MODALITÉS DE PAIEMENT

- Je suis client et j'ai un ordre de domiciliation pour mes paiements avec le numéro de compte : _____
IBAN _____ BIC _____
- Je paie par carte de crédit (avec un minimum de 12.39 euro)
 VISA MASTERCARD AMERICAN EXPRESS
N° de carte : _____
Echéance : _____
Montant : Date :
- Signature du payeur :
- Je paie avec le virement (avec code IBAN/BIC) accompagnant la facture que je reçois par courrier séparé.
- Je paie par virement ou versement au compte KBC France FR76 2780 0400 0100 0011 9080 116 à l'ordre de "bpost SA Belgique". Les chèques des clients français doivent être envoyés à l'adresse suivante: KBC Bank – Synergie park – 6 rue Nicolas Appert, BP 40041 Lezennes, 59030 LILLE CEDEX – France. Ils doivent mentionner la référence de la communication de la facture.

En Europe : vos virements internationaux en euro d'un montant maximum de 12.500 € à destination d'un pays membre de l'Union européenne sont exécutés au même tarif que vos virements nationaux et ce, depuis le 1er juillet 2003. Ce changement vous permet de réaliser une économie d'au moins 3,50 € par virement. Pour pouvoir bénéficier de ce tarif, vous devez toutefois mentionner sur l'ordre de paiement le numéro de compte bancaire international (IBAN) du bénéficiaire, ainsi que le code d'identification (BIC) de sa banque, que nous vous communiquerons dans votre facture.

* Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés

RENOVEZ CE BON DE COMMANDE À :

bpost - Stamps & Philately - Vente: E. Walschaertsstraat 1B - 2800 Mechelen Tél. Service clientèle: +32 (0)2 278 50 70 - Fax: +32 (0)2 276 51 00

FRAIS DE TRAITEMENT FIXES	FRAIS NATIONAL	FRAIS ETRANGER
ABONNEMENTS	0 EURO	0 EURO
COMMANDES ISOLÉES	COMMANDE < 25 EURO = 2,00 EURO	COMMANDE < 100 EURO = 5,00 EURO
TOUTE COMMANDE DE PIÈCES	4,50 EURO (TVA INCL. 21%)	5 EURO (TVA INCL. 21%)

REMARQUES

- Envoi recommandé gratuit : pour commandes isolées de plus de € 125, à l'exception des produits numismatiques.
- Expédition par TAXIPOST/EMS : possible, aux frais du client.
- Les frais de traitement ne sont pas cumulés.

Attention !

- Pour éviter les doubles livraisons, ne commandez pas ce que vous recevez via votre abonnement.
- Retour d'envoi : possible endéans les 14 jours après livraison par recommandé (Belgique : gratuit via bureau de poste - recommandé interne).
- Les paiements en espèces et chèques ne sont pas acceptés.
- Vous pouvez aussi faire votre commande par e-mail : philately@bpost.be
- Les produits tels que les pièces de monnaie (numismatique), les produits DAVO et les livres d'éditeurs autres que Stamps & Philately (à l'exception du Catalogue Officiel des Timbres-poste de Belgique et des Philabédés) sont livrés séparément.

Pour simplifier mes commandes, et bénéficier des avantages supplémentaires, je souhaiterais recevoir plus d'informations concernant un abonnement.

CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	CODE DE DÉC.	PRIX EX.	NOMBRE	TOTAL
TIMBRES AOÛT 2011						
 1117BL	29/08/2011	17. ANCIENS ET NOUVEAUX PALAIS DE JUSTICE		6,10 €	... X 5 PZ	
 1118BL	29/08/2011	18. PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE : TINTIN À L'ÉCRAN		6,10 €	... X 10 PZ	
TIMBRES SEPTEMBRE 2011						
 1119BL	19/09/2011	19. PROMOTION DE LA PHILATÉLIE : LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES		6,10 €	... X 5 PZ	
 1120BL	19/09/2011	20. EUROPA : LA FORÊT		5,58 €	... X 2 PZ	

CODE	DESCRIPTION	PRIX EX.	NOMBRE	TOTAL
FIRST DAY COVERS AOÛT 2011				
 FDC1117	FDC ANCIENS ET NOUVEAUX PALAIS DE JUSTICE	3,85 €		
 FDC1118	FDC PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE : TINTIN À L'ÉCRAN (2 FDC)	7,70 €		
FIRST DAY COVERS SEPTEMBRE 2011				
 FDC1119	FDC PROMOTION DE LA PHILATÉLIE : LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES	3,85 €		
 FDC1120	FDC EUROPA : LA FORÊT	3,85 €		
FIRST DAY SHEETS AOÛT 2011				
 FDS1117	FDS ANCIENS ET NOUVEAUX PALAIS DE JUSTICE	5,00 €		
 FDS1118	FDS PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE : TINTIN À L'ÉCRAN	5,00 €		
FIRST DAY SHEETS SEPTEMBRE 2011				
 FDS1119	FDS PROMOTION DE LA PHILATÉLIE : LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES	5,00 €		
 FDS1120	FDS EUROPA : LA FORÊT	5,00 €		

CODE	DESCRIPTION	PRIX EX.	NOMBRE	TOTAL
PUBLICATIONS				
JM11	POCHETTE ANNUELLE 2011 <input type="checkbox"/> JE SOUHAITE SOUSCRIRE UN ABOONNEMENT À LA POCHETTE ANNUELLE	95,50 €		
JB11F	LA BELGIQUE 2011 À TRAVERS SES TIMBRES-POSTE (LIVRE ANNUEL) <input type="checkbox"/> JE SOUHAITE SOUSCRIRE UN ABOONNEMENT AU LIVRE ANNUEL	106,00 €		
BO1106FTIB	THIS IS BELGIUM : L'HUMOUR FAIT LA FORCE	19,50 €		
CA11	CATALOGUE OFFICIEL DE TIMBRES-POSTE BELGES 2011	26,90 €		
BO1101FD	PHILABÉDÉ ESTAMPILLÉ DANY (UNIQUEMENT EN FRANÇAIS)	27,00 €		
BO1101FDL	PHILABÉDÉ ESTAMPILLÉ DANY (VERSION LUXE, UNIQUEMENT EN FRANÇAIS)	72,00 €		
BO1109FL	PHILABÉDÉ TINTIN À L'ÉCRAN (VERSION LUXE)	77,00 €		
PUBLICATION (À COMMANDER AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2011)				
BO1110FH	HERGÉ : LIGNES DE VIE	32,00 €		
DUOSTAMP®				
DSS1107	DUOSTAMP® - SONIC - SET DE 5 TIMBRES	4,99 €		
DSV1107	DUOSTAMP® - SONIC - FEUILLE DE 15 TIMBRES	14,50 €		

CODE	DESCRIPTION	SC CODE	PRIX EX.	NOMBRE	TOTAL
NUMISMATIQUE (À COMMANDER AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2011)					
NM11PIPE	MINI PIÈCE D'OR (ANDORRE) : BÉATIFICATION DU PAPE JEAN-PAUL II		70,00 €		
NM1115FE	MONNAIE FRANCE		36,95 €		
NM1116IE	MONNAIE ITALIE		36,95 €		
NM1117SE	MONNAIE ESPAGNE		36,95 €		
NM1118ME	MONNAIE MALTE		36,95 €		
NM1114FS	LA MONNAIE 'HERCULE' (FRANCE)		145,00 €		
NM1111BS	MONNAIE DE 2 € DE LA BELGIQUE (JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME)		7,00 €		
NM1109IS	MONNAIE DE 2 € DE L'ITALIE (150 ANS DE L'UNIFICATION DE L'ITALIE)		9,00 €		
NM1113IS	MONNAIE DE 2 € DE 2005 (ITALIE : CONSTITUTION EUROPÉENNE)		9,00 €		
NM1112IS	MONNAIE DE 2 € DE 2006 (ITALIE : JEUX OLYMPIQUES DE TURIN)		9,00 €		
NM08I	MONNAIE DE 2 € DE 2008 (ITALIE : 60 ANS DROITS DE L'HOMME)		9,00 €		
NM1110IS	MONNAIE DE 2 € DE 2009 (ITALIE : 10 ANS EMU)		9,00 €		
NM09IS	MONNAIE DE 2 € DE 2009 (ITALIE : LOUIS BRAILLE)		9,00 €		
NM11ITS	MONNAIE DE 2€ DE 2010 (CAMILLO BENSO)		9,00 €		
NUMISLETTERS					
NL11069	TINTIN À L'ÉCRAN		15,95 €		
SUPPLÉMENTS DAVO 2011					
DA111951	SUPPLÉMENT DE BASE 1A-2011 <input type="checkbox"/> JE SOUHAITE SOUSCRIRE UN ABOONNEMENT À 1A		34,75 €		
DA1152051	SUPPLÉMENT TIMBRES EXTRAITS DES FEUILLES/CARNETS 1B -2011 <input type="checkbox"/> JE SOUHAITE SOUSCRIRE UN ABOONNEMENT À 1B		14,50 €		
DA1152061	SUPPLÉMENT CARNETS COMPLETS AUTOCOLLANTS 1C-2011 <input type="checkbox"/> JE SOUHAITE SOUSCRIRE UN ABOONNEMENT À 1C		5,50 €		
DA1121921	SUPPLÉMENT FEUILLES 1D - 2011 <input type="checkbox"/> JE SOUHAITE SOUSCRIRE UN ABOONNEMENT À 1D		25,75 €		
DA111938	ALBUM LUXE BELGIQUE VIII - 2011		67,00 €		
HAPPY STAMPS					
ZB1125	HAPPY LOVE (MARIAGE)		14,95 €		
ZB1126	HAPPY BABY (NAISSANCE)		14,95 €		
ZB1127	HAPPY PARTY (FÊTE-2 TIMBRES)		14,95 €		

CODE	DESCRIPTION	SC CODE	PRIX EX.	NOMBRE	TOTAL
AUTRES PRODUITS					
1102SK	CARTE SOUVENIR LA FORÊT (AVEC LA FINLANDE)		5,15 €		
FI1101	TIMBRES FINLANDAIS (UNIQUEMENT PAR PAIRE)		2,00 €		
MER1001BUZ	BUZIN BOX		50,00 €		
EC1101	EVENT CARD 'LE CARTOON FESTIVAL INTERNATIONAL DE KNOCKE-HEIST'		6,00 €		
	PHIL-A-CLUB PROGRAMME ANNUEL <input type="checkbox"/> JE SOUSCRIS AU PROGRAMME ANNUEL PHIL-A-CLUB	SC 781	29,95 €		
	ABONNEMENT AUX TIMBRES-POSTE <input type="checkbox"/> JE SOUSCRIS À L'ABONNEMENT AUX TIMBRES-POSTE	SC754	VOIR P.25		
	<input type="checkbox"/> JE SOUSCRIS UN ABOONNEMENT AUX FDC				
	<input type="checkbox"/> JE SOUSCRIS UN ABOONNEMENT AUX FDS				
BK200801A	CARTE MUTAPOST A (VERSION NL)		0,71 €		
BK200801B	CARTE MUTAPOST B (VERSION F)		0,71 €		
BK200801C	CARTE MUTAPOST C (VERSION ALL)		0,71 €		

VOS COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES				

REMARQUE IMPORTANTE : TOUS NOS PRIX SONT TVA INCLUSE

TOUS LES PRODUITS ET TIMBRES SONT DISPONIBLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS OU LA FIN DES DÉLAIS DE VENTE.

TOTAL DE LA COMMANDE	€
J'AJOUTE DES FRAIS ADMINISTRATIFS	€
0,15 € FRAIS DE COLLAGE PAR UNITÉ (FACULTATIF)	... X 0,15 EURO =
MONTANT TOTAL	€

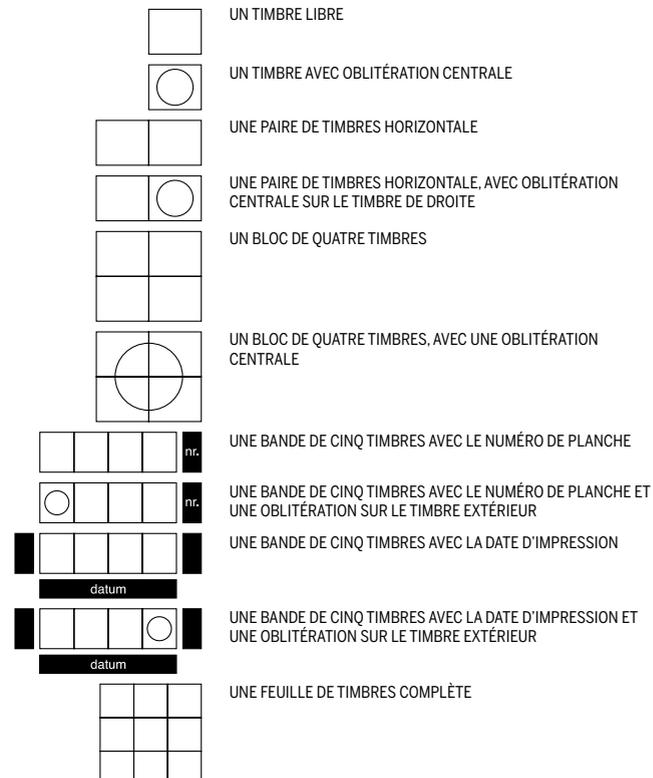
date : signature :

Vous payez toujours le prix le plus avantageux lorsque vous achetez une feuille entière. Pour des timbres-poste à la pièce, vous payez le prix à l'unité, p.ex. 0,71 € pour le tarif 1 national ou 1,03 € pour le tarif 1 Europe, même si vous en achetez plus de 10 (p.ex. si vous achetez 12 timbres-poste Chimie, vous paierez 6,10 € pour la feuille et 2 x 0,71 € pour les 2 timbres à la pièce). Il est donc dans votre intérêt d'acheter une feuille complète pour bénéficier du prix le plus avantageux.

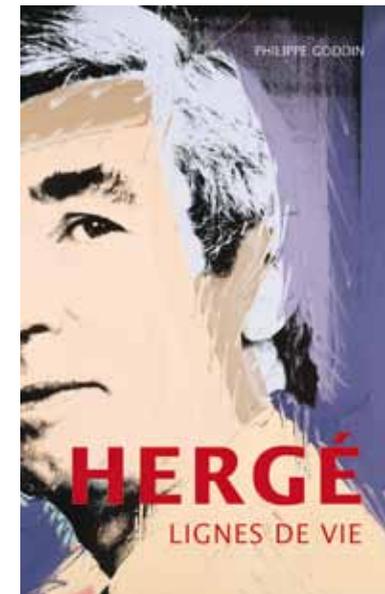
Vos données sont traitées par bpost en vue de la gestion de vos relations (pré)contractuelles avec bpost et de vous informer des produits et services que bpost commercialise et/ou distribue. Si vous souhaitez vous opposer à ces finalités, cochez la case ci-dessous. Cette procédure vous permet également de consulter vos données et de les faire corriger si nécessaire.

Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les produits et services commercialisés et/ou distribués par bpost.

NOMBRE DE TIMBRES SOUHAITÉ	DECOUPE
1. UN TIMBRE LIBRE	S10
2. UN TIMBRE AVEC OBLITÉRATION CENTRALE	S11*
3. UNE PAIRE DE TIMBRES HORIZONTALE	S20
4. UNE PAIRE DE TIMBRES HORIZONTALE, AVEC OBLITÉRATION CENTRALE SUR LE TIMBRE DE DROITE	S21*
5. UN BLOC DE QUATRE TIMBRES	S40
6. UN BLOC DE QUATRE TIMBRES, AVEC UNE OBLITÉRATION CENTRALE	S41*
7. UNE BANDE DE CINQ TIMBRES AVEC LE NUMÉRO DE PLANCHE	S50
8. UNE BANDE DE CINQ TIMBRES AVEC LE NUMÉRO DE PLANCHE ET UNE OBLITÉRATION SUR LE TIMBRE EXTÉRIEUR	S51*
9. UNE BANDE DE CINQ TIMBRES AVEC LA DATE D'IMPRESSION	S60
10. UNE BANDE DE CINQ TIMBRES AVEC LA DATE D'IMPRESSION ET UNE OBLITÉRATION SUR LE TIMBRE EXTÉRIEUR	S61*
11. UNE FEUILLE DE TIMBRES COMPLÈTE	S70
12. UNE FEUILLE COMPLÈTE DE TIMBRES OBLITÉRÉS	S71*



HERGÉ LIGNES DE VIE



Dans le cadre de l'année du centenaire de la naissance de Georges Remi, alias Hergé, Philippe Goddin, qui a occupé la fonction de secrétaire général aux Studios Hergé, a écrit une nouvelle biographie « officielle » sur l'auteur de bandes dessinées. Il nous en apprend un peu plus encore sur la magie de Tintin. Selon lui, si les aventures du reporter jouissent d'une telle popularité aux quatre coins de la planète, c'est grâce à la vision du monde d'Hergé, marquée par des valeurs universelles et humanistes. Goddin nous en donne un avant-goût en nous dévoilant ici les derniers secrets du créateur de Tintin. Ces « Lignes de vie » esquissent le portrait d'une personne complexe, vulnérable, dotée d'un grand sens de l'humour et en proie à de sérieux tourments. Elles cernent à la fois l'homme et sa quête, l'artiste et son travail.

Des photos et documents, rares et inédits, achèvent de rendre cet ouvrage indispensable à tout lecteur d'Hergé.

Auteur : Philippe Goddin
 Éditeur : Editions Moulinsart
 Prix : 32 €
 Code : B01110FH
 1.008 pages
 Format : 157 x 240 mm (broché)
 Un feuillet de timbres « Tintin à l'écran »

sera joint à l'ouvrage (timbres pourvus d'une oblitération spéciale). À commander avant le 30 septembre 2011. Non disponible à la vente dans les Philaboutiques, cet ouvrage peut y être commandé.

INDISPENSABLE POUR TOUT PHILATÉLISTE CATALOGUE OFFICIEL DE TIMBRES-POSTE DE BELGIQUE 2012

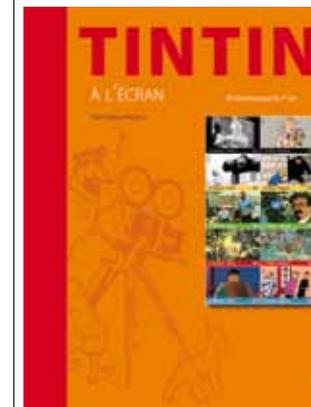
Cette année encore, vous êtes nombreux à attendre la nouvelle édition du Catalogue Officiel de Timbres-poste de Belgique. Il sortira de presse vers la fin 2011. Plus d'informations sur cet événement dans le prochain Philanews.



PHILABÉDÉ TINTIN À L'ÉCRAN

À l'occasion de cette édition spéciale, un album Philabédé « Tintin à l'écran » paraîtra. L'auteur en est Dominique Maricq, archiviste aux Studios Hergé. Par le passé, il a déjà réalisé plusieurs livres sur l'œuvre d'Hergé et l'histoire des Studios Hergé. Cet ouvrage exceptionnel sera uniquement disponible en français et en néerlandais.

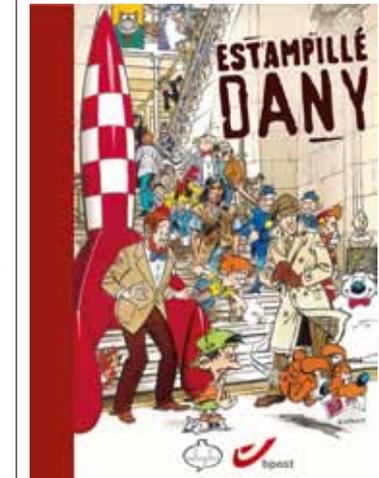
Prix : 77 €
 Code : B01109FRL



PHILABÉDÉ ESTAMPILLÉ DANY

DATE DE PARUTION
{21/03/2011}

Cette philabédé est disponible en édition classique et de luxe, toutes deux accompagnées de timbres Duostamp® de



Dany avec une oblitération spéciale.

Prix édition normale : 27 €
 Code édition normale : B01101FD
 Prix édition luxe : 72 €
 Code édition luxe : B01101FDL

Uniquement disponible en français.

Pour parfaire votre collection ou faire un cadeau original, vous pouvez obtenir nos publications :

AUPRÈS DE STAMPS & PHILATELY

- à l'aide du bon de commande central
- par e-mail à philately@bpost.be : communiquez-nous vos coordonnées et le mode de paiement de votre choix
- au +32 (0)2 278 50 70: notre Service clientèle se fera un plaisir de vous répondre.

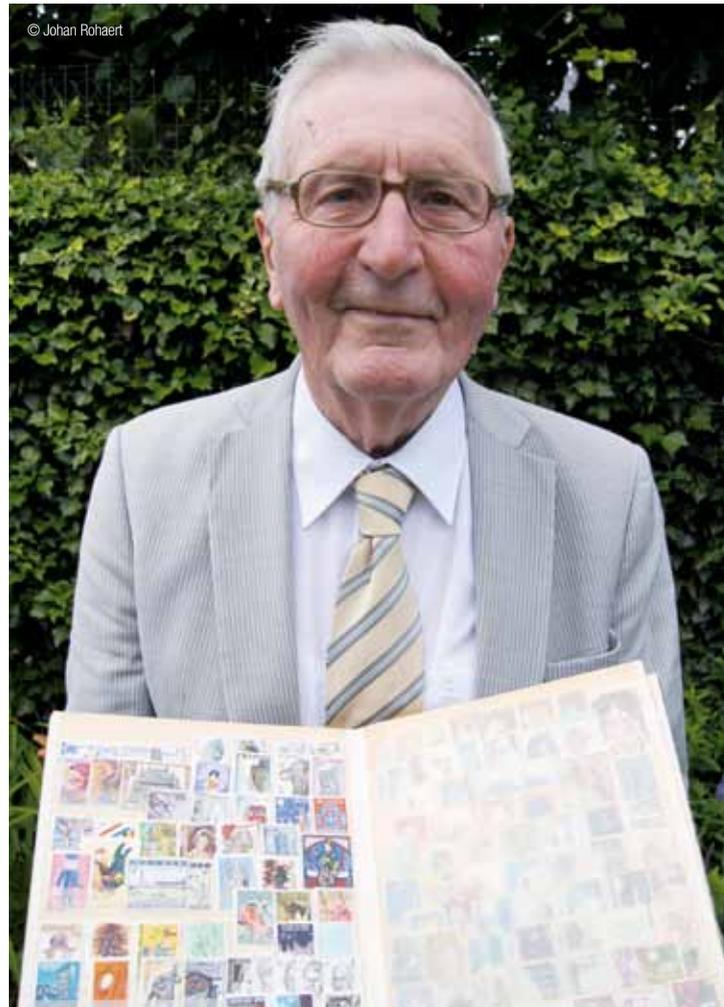
ÉGALEMENT EN VENTE :

- dans les Philaboutiques de Bruxelles et Mechelen
- via l'e-shop www.bpost.be/eshop
- dans les principaux bureaux de poste : la Pochette annuelle uniquement

CONFESSIONS D'UN COLLECTIONNEUR

Émission spéciale 20

Dans le cadre de l'Année internationale de la Forêt proclamée par les Nations unies, les timbres EUROPA s'habillent de vert en 2011. Sur l'émission belge sont illustrés un geai et un faon. Un splendide projet de René Hausman, qui mérite une place dans l'impressionnante collection de timbres EUROPA d'Albert Rohaert.



Le collectionneur Albert Rohaert nous présente une partie de sa collection EUROPA

Cela fait plus de 50 ans qu'Albert Rohaert (85 ans) est parti vivre au grand-duché de Luxembourg où il a travaillé comme fonctionnaire pour le Parlement européen. « Une fois retraité, je suis resté ici. C'est ici que j'ai commencé à collectionner les timbres-poste des six premiers pays de la Communauté européenne et les timbres EUROPA. Au bout d'un certain temps, je me suis aperçu que tenir ma collection à jour était un travail colossal, et j'ai décidé de me concentrer sur le Grand-duché de Luxembourg. J'essaie d'avoir la collection la plus complète possible. Cela me revient parfois très cher, surtout pour les timbres datant des débuts de l'Union européenne. »

UNE COLLECTION INTÉRESSANTE

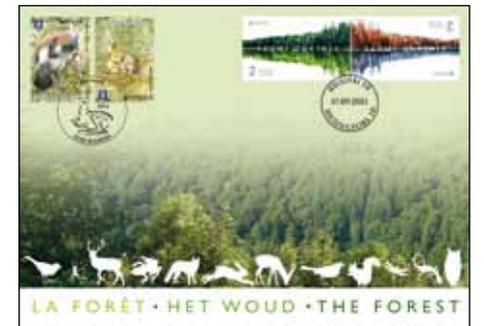
« Je n'ai pas vraiment de timbre favori. Mais si je devais choisir, je dirais que les timbres Caritas me procurent le plus de plaisir. Il s'agit d'émissions annuelles au Luxembourg, dont les bénéfices sont reversés à des organisations caritatives. Par ailleurs, je possède également quelques timbres de grande valeur. J'ai commencé ma collection lorsque j'étais dans le secondaire. Puis, j'ai arrêté parce que mes études

me prenaient beaucoup de temps. Plus tard, me rendant compte que j'avais malgré tout une collection intéressante, j'ai recommencé. Ici, au Parlement européen, il y a d'ailleurs un club très actif de philatélistes – tous fonctionnaires européens. Ils se réunissent régulièrement et procèdent évidemment à des échanges. La plupart des collectionneurs sont spécialisés dans les émissions européennes, mais pour le reste, c'est un club comme tous les autres (rires). L'objet d'une collection n'a rien à voir avec la nationalité ; il s'agit d'intérêt purement personnel. Le contact avec les différentes nationalités élargit le champ de vision et le centre d'intérêt, parce qu'il facilite la découverte de nouvelles cultures. Bien que je ne sois plus actif dans le club, je garde des contacts avec certains membres. Je peux continuer à enrichir ma collection sans sortir de chez moi, sans devoir me balader le soir en rue avec tous mes précieux trésors sur moi pour me rendre aux réunions (rires). »

Cela fait un certain temps qu'Albert est à la retraite. Son épouse et lui n'envisagent plus de revenir en Belgique. Après tant d'années, ils se sont attachés à la beauté et la convivialité de cette région verdoyante →



DATE D'ÉMISSION
{19/09/2011}
EUROPA : LA FORÊT
CODE : 1120BL
1 feuillet est inclus dans l'abonnement
aux timbres-poste



CODE : FDS1120



CODE : FDC1120



Prévente :

Le 17 septembre 2011 de 10 à 15h
à l'adresse suivante : Feestzaal H@mbiance,
Kaaiplein 35, 9220 Hamme.

Oblitération premier jour :

Le 19 septembre 2011 de 10 à 17h
à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère,
Boulevard Anspach 1 à 1000 Bruxelles.

EUROPA : La forêt CARACTÉRISTIQUES :

Thème : La forêt
Timbres : a. Geai des chênes
b. Faon
Création : René Hausman
Mise en page : MVTM
Valeur du timbre : 3
Prix du feuillet : 5,85 €
Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm
Format du feuillet : 79 mm x 117 mm
Composition : feuillet comportant 2 timbres différents
Papier : GP blanc
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium



Carte souvenir La forêt/Week-end du Bois

À l'occasion de l'émission de timbres-poste EUROPA sur le thème de « La forêt », bpost émet une carte souvenir avec la Finlande, pays partenaire. Émis le 6 mai 2011, les timbres finlandais présentent les quatre saisons des forêts de ce magnifique pays. Les textes ont été disposés de manière à ce que, selon la saison, le timbre puisse être apposé dans l'un ou l'autre sens.

Dorénavant, nous prévoyons un nouveau type de cartes souvenir. Au-delà de celles émises dans le cadre d'une émission commune, des cartes souvenirs sont à présent réalisées sur le même thème, mais avec d'autres dates et illustrations. La carte souvenir Finlande fait partie de l'abonnement « Cartes souvenirs ». Les timbres-poste finlandais, quant à eux, ne sont pas inclus dans l'abonnement « Timbres-poste » ; ils seront cependant en vente par feuillet de deux à partir du 19 septembre 2011 (voir le bon de commande central).

Code carte souvenir : 1102SK

Prix : 5,15 €

Code timbres-poste finlandais (uniquement par paire) : F11101

Prix : 2 € (pour 2 timbres-poste)

→ au cœur de l'Europe. « Le Luxembourg a su préserver sa nature et ses magnifiques forêts. Hélas, à mon âge, je ne suis plus en mesure de faire de longues randonnées. Lorsque j'en étais encore capable, ma femme et moi avons pleinement profité de la nature luxembourgeoise. Pour moi, il y a un lien entre collectionner des timbres-poste et profiter de la nature. Ces deux activités ont comme vertu de me plonger dans un parfait état de calme. »

WEEK-END DU BOIS/ANNÉE INTERNATIONALE DE LA FORÊT

Les deux « stars » de l'émission EUROPA sont partout dans les forêts wallonnes. Ni le cerf, ni le geai des chênes ne sont des espèces menacées dans ces régions. Il y a donc de fortes chances que vous puissiez un jour les apercevoir lors d'une balade dans les forêts du Sud du pays. Peut-être à l'occasion de la septième édition du Week-end du Bois, qui se déroulera du 14 au 16 octobre et sera l'occasion idéale de découvrir les forêts de Wallonie. Notamment les bois privés qui, dans le cadre de l'Année internationale des Forêts, s'ouvriront au grand public. Les promenades dans les bois publics et privés seront menées par des guides professionnels. Sur le parcours, de nombreuses animations réjouiront petits et grands. Le week-end est notamment une initiative de la Région wallonne et de la Société royale forestière, une asbl qui, depuis 1893, a pour but de familiariser le grand public à la

recherche scientifique sur les forêts.

La Wallonie est indubitablement le poumon vert de la Belgique : 32 % de sa superficie totale sont boisés. Par rapport au milieu du XIXe siècle, c'est près du double, et ce pourcentage continue à augmenter. En Flandre, 10,8 % du territoire est occupé par des forêts.

Les Ardennes représentent pas moins de 63 % des forêts wallonnes. La province la plus verte est le Luxembourg, qui englobe 42 % de toutes les forêts wallonnes.

Le programme complet de la 7e édition du Week-end du Bois se trouve sur : www.leweekenddubois.com



Semaine du bois
Le 9 octobre 2011, bpost tiendra un stand de vente lors de l'événement d'ouverture de la Semaine du Bois. Venez nous rendre visite de 10h à 12h et de 12h30 à 15h30, au centre nature « De Helix », Hoogvorst 2, à 9506 Grimminge-Geraardsbergen. Une oblitération spéciale est également prévue.

HAPPY STAMPS

4 NOUVEAUX TIMBRES POUR DONNER UNE TOUCHE UNIQUE À VOS GRANDS ÉVÉNEMENTS

DATE D'ÉMISSION
{19/09/2011}

Nous proposerons bientôt une nouvelle gamme de timbres. Vous surprendrez assurément votre famille et amis en utilisant ces timbres spéciaux pour donner une touche unique à vos faire-part de naissance, invitations de mariage et autres fêtes. Et par ailleurs, il serait dommage qu'ils soient absents de votre collection !

La série se compose d'un timbre-poste 'Valeur 1' et d'une vignette illustrant un des 3 thèmes retenus (naissance: Happy Baby ; mariage : Happy Love ; fête : Happy Party). Ils sont vendus par carnets de 20 timbres (4 feuillets de 5 timbres) qui permettent d'affranchir des envois normalisés nationaux jusqu'à 50 g. Le prix d'un carnet est de 14,95 €. Vous recevrez ce timbre avec votre envoi-abonnement de novembre 2011.

Vous les trouverez dans tous les bureaux de poste, Points Poste, philaboutiques, sur eShop et évidemment aussi chez Stamps & Philately.

CODES : ZB1125 (Happy Love)
ZB1126 (Happy Baby)
ZB1127 (Happy Party : 2 visuels par carnet)

Prix : 14,95 €



HAPPY PARTY (2 VISUELS)



HAPPY BABY



HAPPY LOVE



NOUVEAU CHEZ BPOST DISTRIBUTEURS AUTOMATIQUES POSTAUX

Depuis mai 2011, bpost a installé des distributeurs en self-service dans la « zone lune » (accessible entre 6 et 23 heures) de 4 bureaux de poste. Ils se trouvent dans les bureaux :

- Bruxelles-De Brouckère
- Anvers Gare centrale
- Bruges Grand-Place
- Liège Perron

Les clients peuvent utiliser ces appareils pour

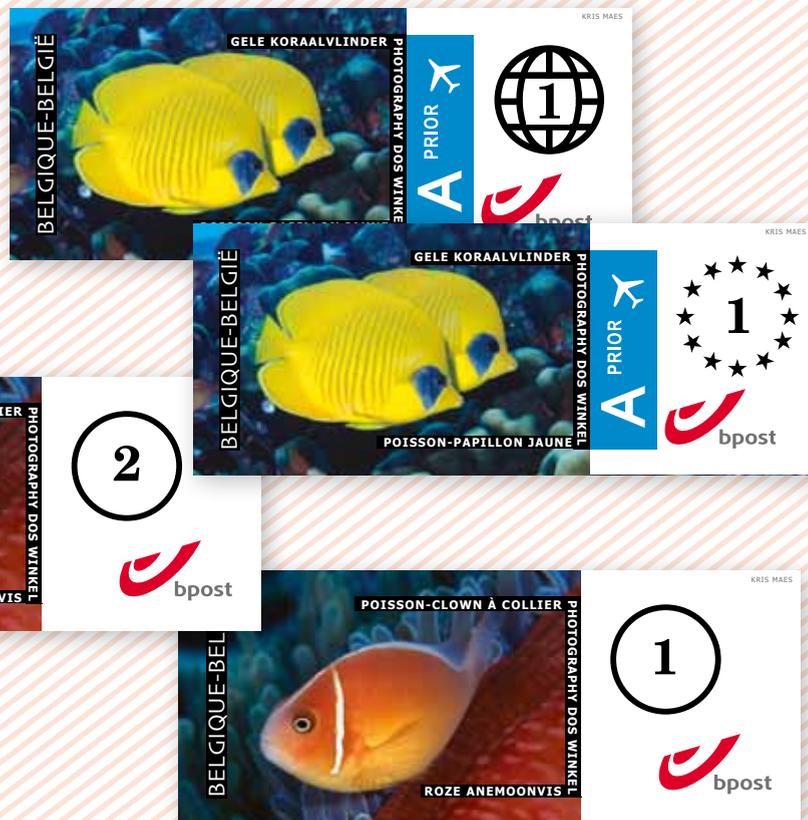
- peser et affranchir les lettres et paquets
- acheter des vignettes d'affranchissement.

Il existe 2 sortes de vignettes :

- une vignette pour les envois nationaux : le « Poisson-clown à collier »
 - une vignette pour les envois internationaux (Europe ou reste du monde avec illustration de deux poissons Papillon jaunes + bande bleue A PRIOR).
- Ces vignettes sont comprises dans l'abonnement timbres-poste « Vignettes ». Elles

seront livrées avec la vignette Europalia Brasil et seront donc comprises dans le dernier envoi de l'année. Elles ne sont pas proposées à la vente à la pièce par Stamps & Philately. Les collectionneurs qui souhaitent acheter ces vignettes à la pièce doivent donc faire appel à un des 4 distributeurs automatiques qui viennent d'être mis en service.

Conception des vignettes :
Photographie : Dos Winkel
Maquette : Kris Maes



LES GAGNANTS DU CONCOURS « LE PLUS BEAU TIMBRE DE 2010 »

Dans notre numéro de février, nous avons invité nos lecteurs à choisir les plus beaux timbres de 2010. Votre voix a compté dans l'élection finale des « Grands Prix de l'Art philatélique belge ». Voici le palmarès :



1er prix : feuillet complet « 25 années de philatélie de haut vol » (André Buzin)



2e prix : feuillet complet « Les Primitifs flamands » (MVTM)



3e prix : Feuillet complet « Régions belges » (Bart Van Leuven et Inge Van Damme)

Les 5 participants suivants recevront bientôt dans leur boîte aux lettres un exemplaire du superbe livre « La Belgique 2010 à travers ses timbres-poste » : Geerts Benjamin (Borsbeek), De Waele Rudy (Hamme), Lombet Jeannine (Eprave), Swinnen Josée (1150 Bruxelles) et Gillet Robert (La Murette, France).

FOIRES INTERNATIONALES

Du 28 juillet au 2 août 2011, Stamps & Philately était représenté à Philanippon 2011, à Yokohama (Japon).



SEMAINE DE LA FORET



L'édition 2011 de la « Semaine de la Forêt » aura lieu du 9 au 16 octobre prochain. Dans le sillage de l'« Année internationale des forêts » et de l'émission EUROPA consacrée à « La forêt », bpost sera présente à l'événement d'ouverture de la Semaine de la Forêt. Venez nous rendre visite de 10h à 12h et de 12h30 à 15h30, au centre nature « De Helix », Hoogvorst 2 à 9506 Grimminge-Geraardsbergen. Une oblitération spéciale sera disponible.

BUREAU DE POSTE TEMPORAIRE À NAMUR



Un souvenir philatélique, un timbre et une oblitération spéciale sur le thème de l'hirondelle de fenêtre seront disponibles le samedi 08 octobre à l'Espace Beffroi, rue du Beffroi 11 à 5000 Namur. Ils sont l'œuvre du peintre animalier André Buzin, bien connu des philatélistes pour la réalisation de plus de 300 illustrations de timbre-poste sur le thème de la Nature.

De 10 à 16h, un bureau de poste temporaire sera organisé sur place permettant aux passionnés d'acquérir ces objets, tout spécialement édités pour l'occasion.

Une exposition thématique permettra également aux visiteurs de découvrir la création d'un timbre, de l'esquisse à la planche finale, par la présentation de nombreuses illustrations, croquis préparatoires et maquettes (dessins originaux). Des collections de timbres et de souvenirs Nature d'André Buzin réalisés pour 6 pays dont principalement la Belgique

et d'agrandissements de timbres de la collection sur nos oiseaux seront aussi exposés.

CONCOURS : CREEZ UN TIMBRE-POSTE

Cette année, nous avons reçu 19.785 dessins, que l'on a pu admirer en ligne sur www.creeuntimbre.be

Les 2 lauréats de ce concours, qui portait sur la création d'un timbre pour Noël et Nouvel An, ont recueilli pas moins de 122.965 votes. Il s'agit de Lauryn Sercu, élève à l'école primaire de Kontich (timbre national), et de Anna Proost, élève à l'école primaire libre de Herentals (timbre international). Toutes deux ont été mises à l'honneur le 28 juin 2011. Chacun a remporté de nombreux prix ainsi qu'une excursion à l'Imprimerie du Timbre de Mechelen et au Parc animalier de Planckendael en compagnie de leur classe.

NOUVEAU DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE DE VIGNETTES CHEZ STAMPS & PHILATELY



Dans ce Philanews, vous apprendrez que bpost a installé dans certains bureaux des distributeurs automatiques qui délivrent également des vignettes. Mais lors des préventes à Peer, Antwerpen et Charleroi, les fans de vignettes ont déjà pu faire connaissance avec le nouveau distributeur de vignettes de Stamps & Philately. Cet appareil fournit des vignettes identiques à celles des appareils Amiel. Le fournisseur de ce nouvel appareil est ESE.

Il s'agit d'un exemplaire compact et pratique, à écran tactile. Il fournit des jeux avec les quatre valeurs prévues (une bande avec valeurs 1 et 2 National, valeur 1 Europe et valeur 1 Reste du Monde) ou des bandes de la même valeur, selon la quantité commandée. La valeur est désormais imprimée en noir, au lieu du rouge précédemment utilisé.

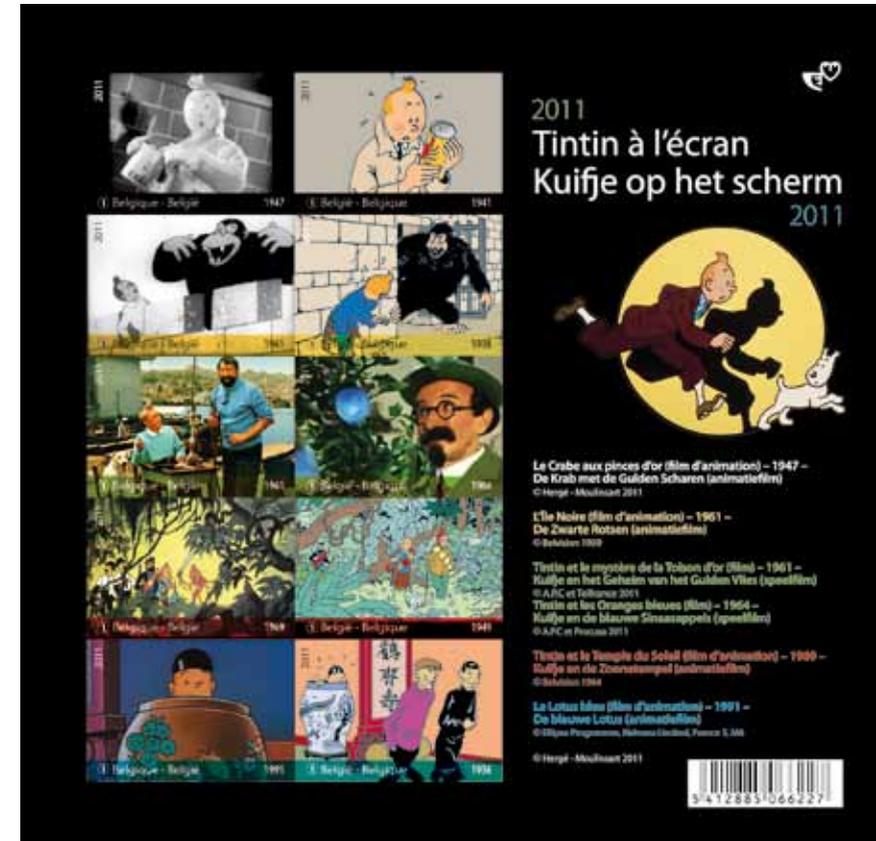


CRÉATION DE LAURYN SERCU



CRÉATION DE ANNA PROOST

VOTRE CADEAU EN TANT QU' ABONNÉ : LES TIMBRES ET FEUILLETS NON DENTELÉS



TINTIN À L'ÉCRAN

Les timbres et feuillets non dentelés sont des objets de collection recherchés. Stamps & Philately vous aide à enrichir votre collection en réalisant chaque année quelques émissions de timbres-poste en versions non dentelées. Cette année encore, nous souhaitons récompenser nos meilleurs clients en leur offrant quelques versions non dentelées : ce cadeau est uniquement adressé aux abonnés timbres-poste (Programme 2011) et aux abonnés Livre philatélique, Pochette annuelle, FDS, FDC et Numisletters.

Qui reçoit quoi ?

- Les abonnés ci-dessus payant avec une carte de crédit reçoivent le feuillet non dentelé « Tintin à l'écran »
- Les abonnés payant par domiciliation reçoivent le feuillet non dentelé « Tintin à l'écran » et en plus, le feuillet non dentelé « Anciens et nouveaux Palais de justice »

Ce geste est une façon de vous remercier de la confiance que vous accordez aux produits Stamps & Philately.

Vous estimez que ces objets exceptionnels ne peuvent pas manquer à votre collection ? Conservez donc sans hésiter votre abonnement timbres-poste ou... abonnez-vous !

Vous pouvez souscrire un abonnement timbres-poste à tout moment de l'année. Appelez notre service clientèle au +32 02 278 50 70 ou envoyez un e-mail à philately@bpost.be en communiquant vos données et le mode de paiement choisi. Vous trouverez un bon de commande pour un abonnement timbres-poste dans les éditions précédentes de Philanews. Vous pouvez toujours l'utiliser.

CONCOURS « CRÉE UN VRAI TIMBRE-POSTE »

En début d'année, bpost a organisé un concours à l'intention de tous les élèves de l'enseignement primaire. Pas moins de 20.000 enfants ont aiguisé leurs crayons de couleurs pour nous envoyer un projet sur le thème « Noël et Nouvel An ». Tous les dessins ont été publiés sur le site www.creeuntimbre.be et le vote a ensuite pu commencer. Les enfants ont demandé à leur famille, leurs amis, leurs

camarades de classe, voisins et toutes leurs connaissances de voter pour leur dessin. Anna Proost et Lauryn Sercu, dont les dessins ont été jugés comme étant les plus beaux, ont été proclamées lauréates du concours « Crée un vrai timbre-poste. » Leurs dessins seront émis sous forme de timbres-poste de Noël pour le marché national et international en 2011.

Le 28 juin 2011 a été pour Anna et Lauryn un jour à marquer d'une pierre blanche. Ce jour-là, elles ont été présentées comme lauréates à la presse et au monde entier. Elles ont aussi pu commander le démarrage des presses, en présence de la ministre Inge Vervotte et du CEO Johnny Thijs. Passez dans les coulisses pour découvrir ces timbres-poste en primeur !



ANCIENS ET NOUVEAUX PALAIS DE JUSTICE

La monnaie "Hercule"

La Monnaie de Paris a frappé une très belle monnaie en argent : la monnaie Hercule. L'Hercule est resté l'emblème de la République française sur les monnaies pendant près de 200 ans.

Métal : argent
Titre : 900/1000
Poids : 50 g
Diamètre : 47 mm
Valeur faciale : 100€
Tirage : 50.000 ex.
Prix : 145,00€
Code : NM1114F5

Les monnaies de 2€ de la Belgique et de l'Italie.

Voici les nouvelles monnaies de 2€ 2011 de la Belgique : (Journée Internationale de la Femme - tirage : 5.000.000 ex.), et de l'Italie (150^{ème} anniversaire de l'unification de l'Italie - tirage : 10.000.000 ex.). Le revers illustre la face commune des pièces de 2€.

Monnaie de 2€ Belgique 2011 Journée Internationale de la Femme : prix : 7,00€ Code : NM1111B5
Monnaie de 2€ Italie 2011 150 ans de l'unification de l'Italie : prix : 9,00€ Code : NM1109I5

Encore disponible en quantité limitée : les monnaies de 2€ 2005, 2006, 2008, 2009 et 2010 de l'Italie.

2005	2006	2008	2009	2009	2010
Constitution Européenne	Jeu Olympiques de Turin	60 ans Droits de l'Homme	10 ans EMU	Louis Braille	Camillo Benso
9,00€	9,00€	9,00€	9,00€	9,00€	9,00€
NM1113I5	NM1112I5	NM08I	NM1110I5	NM09I5	NM111I5

Voir bon de commande central • A commander avant le 30 septembre 2011

Les 50 ans du WWF

« Le Lion » et « L'Éléphant »
Le WWF a 50 ans !

Et cela se fête dans le monde entier, avec l'émission d'une superbe collection de 50 séries de timbres de 50 pays différents. Une collection anniversaire unique !

Tous les timbres portent le logo du WWF, et illustrent les animaux menacés du pays émetteur. Vous pouvez d'ores et déjà recevoir deux séries de timbres.

Offre découverte : 2,45 € au lieu de 10 €.

Commandez maintenant et recevez, pour 2,45 € seulement :

- La série de timbres du WWF « Le Lion »
- La série de timbres du WWF « L'Éléphant »
- Ces timbres sont parfaitement neufs
- Pince à timbres gratuite
- Feuillet d'album préimprimés gratuits
- Housses de protection pour les timbres gratuits

Sans autre obligation d'achat.

Édités sous les auspices du WWF International. Les timbres du WWF sont les plus collectionnés de par le monde. Ils sont aujourd'hui temporairement disponibles à 2,45 € seulement. Livraison jusqu'à épuisement des stocks. Une seule collection par adresse.

+ Cadeaux gratuits

BON à renvoyer à Edtel Collections SA, Parklaan 22 / b. 12. 2300 Turnhout. Tél. : 014/44.82.43

OUI, veuillez m'envoyer par retour du courrier sans obligation de ma part, à vue pendant 14 jours l'offre découverte « COLLECTION DES TIMBRES-POSTE WWF 50 ANNÉES » pour 2,45 €, avec les cadeaux gratuits.

+ 2,20 € de contribution aux frais d'expédition. Je ne paie encore rien maintenant et attends d'abord votre envoi. Si je ne suis pas satisfait, je vous retourne le tout et ne vous dois rien.

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____ No. : _____
Code postal : _____ Localité : _____
N° de tél : _____

Tél. : 014/44.82.43
www.edtelcollections.be
info@edtelcollections.be

2^E SÉRIE DES ÉMISSIONS VENANT DES QUATRE COINS D'EUROPE

Cette magnifique mini-pièce d'or émise par le mini-état d'Andorre vous est offerte à un mini-prix!

- Émise à l'occasion de la béatification récente du Pape Jean-Paul II
- Avers: l'effigie du Pape embrassant la Sainte Croix
- Revers: les armes d'Andorre et le millésime 2011
- Sertie dans un luxueux écrin
- Titre: Au 999/000
- Qualité belle épreuve
- N° de commande: NM11PJPE
- Prix: 70,00 €

Quatre émissions, uniques dans leur genre, pour 36,95 € la pièce!

- Pièces en CuNi, frappées en qualité belle épreuve et décorées de médaillons argentés
- Livrées dans un joli écrin
- Diamètre: 40 mm • Poids: 27,5 g
- Prix unitaire: 36,95 €
- N° de comm.: Italie: NM1116IE
France: NM1115FE
Espagne: NM1117SE
Malte: NM1118ME

FRAPPÉES POUR VOUS EN TIRAGES STRICTEMENT LIMITÉS

*1^{ère} série encore disponible ▶ Città del Vaticano: NM1103CVE • San Marino: NM1104SME • Wales: NM1105WE • Monaco: NM1102ME

COMMANDEZ AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2011

Chaque timbre à moins d'1 centime!

Le paquet de timbres-poste géant contient au total 5.250 timbres! Vous ne payez que € 48,50 au lieu de € 254,- et recevez en plus GRATUITEMENT 50 blocs spéciaux!

Des assortiments historiques sur les pays du monde entier, des valeurs classiques, des émissions spéciales, des sets de timbres de jubilé, de magnifiques timbres-poste à motifs (plantes, animaux, art, sport...) neufs/oblitérés!

5.250 timbres + 50 blocs spéciaux GRATUITS!

Petit feuillet du mariage royal „Grande-Bretagne & Monaco“ 2011!

6 valeurs à 550 FCFA, Guinée-Bissau, 2011, taille originale: 131 x 102 mm

4 valeurs à 750 F, République du Togo, 2011, taille originale: 106 x 110 mm

Prince William & Catherine
Prince Albert & Charlene Wittstock

Le tout € 5,-

Oui, envoyez-moi: Veuillez cocher ainsi!

1. le paquet de timbres-poste géant contenant 5.250 timbres différents et 50 blocs spéciaux pour € 48,50 seulement au lieu de € 254,-! J'économise ainsi plus de 205 euros!

2. + 3. les deux petits feuillets de timbres-poste nuptiaux „Grande-Bretagne & Monaco“ neufs, avec texte informatif pour € 5,- seulement! Veuillez ensuite me présenter d'autres émissions de timbres de la série „Monarchies européennes“, à l'examen, sans obligation d'achat. Je dispose à chaque livraison d'un droit de restitution de 15 jours!

Nom : _____ Prénom : _____
Rue/No. : _____ CP/Ville : _____
Téléphone : _____ Date de naissance : _____

Tous les prix indiqués se comprennent sans les frais d'envoi. (Frais de port approximatifs € 5,00). Livrés dans les 10 jours après la réception de la commande. À recevoir pendant 15 jours, dans la limite des stocks disponibles. Paiement effectué par virement bancaire ou postal. Si vous ne souhaitez pas garder l'article commandé, nous vous prions de le retourner intact, dans son emballage d'origine et soigneusement affranchi. L'adresse que vous nous avez indiquée est enregistrée dans nos fichiers. Vous pouvez à tout moment consulter, modifier ou supprimer les données. Vos données personnelles peuvent également être transmises à un tiers dans un but publicitaire. (Sans préjudice de l'article 17 de la loi 21/90)

Signature : _____ ijs/9ys

Veuillez retourner à:
SRH Ltd. & Co. KG
Dépôt Eupen
B.P. 100
4700 Eupen 1
ou faxer:
087 / 56 96 84

UNE COLLECTION TRÈS SPÉCIALE... NE MANQUEZ CETTE NUMISLETTER SOUS AUCUN PRÉTEXTE !



Cela fait plusieurs décennies que Tintin est une valeur sûre de notre patrimoine culturel. Tous les produits qui touchent au héros sorti de l'imagination de Hergé sont très recherchés comme objets de collection. La

Numisletter « Tintin à l'écran » mérite donc une place de choix dans votre collection. Par l'association de timbres et d'une médaille commémorative, cette Numisletter est un produit spécial de la vaste gamme Tintin. Si

vous connaissez des collectionneurs tintinologues, voilà un cadeau idéal !

Code : NL11069

Prix : 15,95 €

À L'ÉTRANGER : ARTISANAT IRLANDAIS

Code	Sujet	Date d'émission	Prix
IR110655	IR-55c Droits des femmes	03-03-11	0,67 €
IR110682	IR-82c Droits des femmes	03-03-11	0,99 €
IR110755	IR-55c Centenaire de la « Irish Amateur Boxing Ass. »	14-03-11	0,67 €
IR110855	IR-55c EUROPA – La forêt	05-05-11	0,67 €
IR110882	IR-82c EUROPA – La forêt	05-05-11	0,99 €
IR1109BK	IR-Année de l'Artisanat en Irlande 55c Carnet de 5 timbres-poste	12-05-11	3,33 €
IR1109PBK	IR-Année de l'Artisanat en Irlande Carnet Prestige	12-05-11	10,89 €
IR111055ST	IR-55c Parcs nationaux d'Irlande (Se tenant)	06-06-11	2,00 €
IR111082ST	IR-82c Parcs nationaux d'Irlande (Se tenant)	06-06-11	2,98 €
IR1110PBK	IR-Carnet Parcs nationaux d'Irlande (Prestige)	06-06-11	15,73 €
IR1110MS1	IR-Minisheet 1 Parcs nationaux d'Irlande	06-06-11	2,00 €
IR1110MS2	IR-Minisheet 2 Parcs nationaux d'Irlande	06-06-11	2,98 €

CODE : IR1109BK
PRIX : 3,33 €



CODE : IR110655
PRIX : 0,67 €



CODE : IR110882
PRIX : 0,99 €



CODE : IR110755
PRIX : 0,67 €

Pour An Post, l'année 2011 était placée sous le signe de l'artisanat irlandais. Une superbe série donne une interprétation très contemporaine des cinq principaux artisanats irlandais : céramique, verre, métal, textile et bois. L'émission témoigne de la vigueur et du

dynamisme de ces traditions séculaires dans l'Irlande d'aujourd'hui. Les créations illustrées sont l'œuvre d'artistes irlandais de premier plan comme Deirdre McLoughlin, Liam Flynn, Inga Reed, Róisín de Buíléar et Helen McAllister. Les timbres-poste ont été conçus par Ger Garland.

Les deux timbres EUROPA ayant pour thème « La forêt » montrent les forêts irlandaises sous leur plus beau jour et suscitent une irrésistible envie de chausser ses bottines de marche.



PostMobile

la qualité d'un grand,
le prix d'un petit

30 €
de crédit d'appel
offerts dans
le dépliant ci-joint !

sms nationaux	10 cents*
appels nationaux	20 cents/min.*
appels vers l'Europe	30 cents/min.**

PostMobile c'est la carte GSM prépayée de bpost, aux tarifs simples et avantageux, identiques vers les réseaux fixes et mobiles, 24h/24, 7jours/7. Tout cela avec la qualité du réseau Proximus.



bpost
s'en charge

* Prix TVA incl., valables pour les appels et SMS vers tous les réseaux belges, à l'exception des appels et SMS vers les numéros spéciaux (televoting, 0900, etc.). Pour les appels de moins d'une minute, une minute est comptabilisée. Les appels sont comptabilisés à la seconde à partir de la 61ème seconde.

** Prix TVA incl., valables pour les appels à partir de la Belgique vers les réseaux européens, à l'exception des appels vers les numéros spéciaux. Pour les appels de moins d'une minute, une minute est comptabilisée. Les appels sont comptabilisés à la seconde à partir de la 61ème seconde. Pour plus d'info et pour consulter la liste des pays concernés : www.postmobile.be

LE CARTOON FESTIVAL INTERNATIONAL DE KNOKKE-HEIST A 50 ANS !

Le Cartoon festival de Knokke fête ses 50 ans en 2011. Grâce aux Press Cartoon Belgium awards, ce festival est célèbre bien au-delà de nos frontières. Qui plus est, cette année, notre série « This is Belgium » était consacrée au dessin humoristique. bpost avait donc toutes les raisons d'être présente lors de cet anniversaire. Le 27 août, ne manquez pas de visiter le stand de bpost, ouvert de 10h à 12h et de 12h30 à 15h30, au Pavillon des Expositions de la Rubensplein, à 8300 Knokke-Heist. Nous vous proposerons une oblitération spéciale. Et cecile bertrand sera sur place pour une séance de dédicaces, de 10h30 à 12h et de 12h30 à 14h.

Cette année, le Grand Prix Press Cartoon Belgium a été remporté par la dessinatrice wallonne cecile bertrand. Elle figure parmi les 10 dessinateurs humoristiques retenus pour notre feuillet « L'humour fait la force ». Pour mettre davantage à l'honneur le 50e anniversaire de ce festival, une « Event Card » a été créée. Elle représente les timbres de cecile bertrand (Wallonie), Kamagurka (Flandre) et Vadot (Bruxelles) oblitérés avec le cachet « 50 ans de festival de l'humour ». Le tirage étant limité, cette carte est disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Prix Event Card Cartoon festival : 6 €

Code : EC1101



L'« Event Card » est un nouveau produit proposé par bpost chaque fois qu'elle participe à des événements particuliers. Cette année, elle sortira une autre carte de ce type, à l'occasion de la 75e 'Boekenbeurs' d'Antwerpen.

RENCONTRES ESTIVALES

Au cours des deux préventes du 27 août et du 17 septembre, vous pourrez à nouveau faire la connaissance de quelques créateurs des émissions spéciales.

Au cours des dix dernières années, plusieurs palais de justice belges ont subi de profondes transformations. Antwerpen, Gent, Mons et Charleroi tirent une légitime fierté de ces nouveaux édifices. L'émission spéciale « Anciens et nouveaux Palais de Justice » permet de les contempler dans toute leur grandeur. Roel Jacobs est le photographe qui les a immortalisés avec talent. Au cours de la prévente du 27 août à Braine-l'Alleud, il sera présent entre 10 et 13 heures pour signer votre émission spéciale et donner des explications sur sa manière de travailler.

La série annuelle « Promotion de la philatélie » met cette fois à l'honneur la Grand-Place de Bruxelles. Jean Libert et Guillaume Broux ont uni leurs ressources créatives pour, une fois encore, porter cette émission au rang de chef-d'œuvre philatélique. Jean Libert était en charge de la conception graphique et Guillaume Broux, de la gravure. Le 17 septembre, à Hamme, ils seront heureux de vous expliquer comment ils ont travaillé. Ils seront présents de 10 à 15h.

TINTIN À L'ÉCRAN (PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE) – ANCIENS ET NOUVEAUX PALAIS DE JUSTICE

Vente :

À partir du 29 août 2011 dans tous les bureaux de poste, sauf dans les agences postales et Points Poste.

Prévente :

Le 27 août 2011 de 10 à 15h à l'adresse suivante : Collège Cardinal Mercier, Chaussée de Mont Saint-Jean 83, 1420 Braine-l'Alleud.

Oblitération premier jour :

Le 29 août 2011 de 10 à 17h à la Philaboutique Bruxelles-De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

CENTRES VILLES CÉLÈBRES : LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES (PROMOTION DE LA PHILATÉLIE) – LA FORÊT (EUROPA)

Vente :

À partir du 19 septembre 2011 dans tous les bureaux de poste, sauf dans les agences postales et Points Poste.

Prévente :

Le 17 septembre 2011 de 10 à 15h à l'adresse suivante : Feestzaal H@mbiance, Kaaiplein 35, 9220 Hamme.

Oblitération premier jour :

Le 19 septembre 2011 de 10 à 17h à la Philaboutique Bruxelles-De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



ROEL JACOBS



JEAN LIBERT



GUILLAUME BROUX

LES TIMBRES-POSTE FONT PARTIE DE NOTRE PATRIMOINE HISTORIQUE

Automne 2003. Le téléphone sonne. Au bout du fil... le secrétaire de la Commission philatélique des Postes belges. En quelques mots, il me propose de devenir membre de la Commission.

J'accepte avec d'autant plus d'enthousiasme qu'un lien personnel me lie à bpost en tant que fille de facteur mais surtout en tant qu'historienne. Spécialisée dans les questions d'identité, je mesure en effet l'importance des timbres-poste. Lorsqu'un Etat se crée, les timbres – tout comme le drapeau, l'hymne ou les billets de banques – font partie des éléments par lesquels il s'affirme. Toute correspondance envoyée depuis tel ou tel pays porte nécessairement un timbre qui y est émis et qui est identifié comme tel.

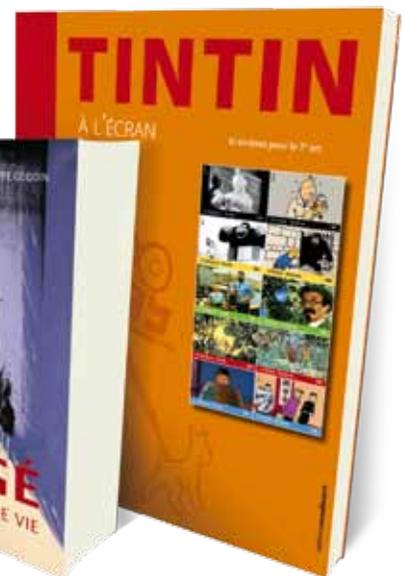
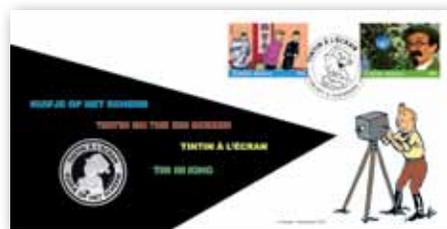
A travers ses timbres, la nation se met en scène non seulement aux yeux de ses citoyens mais aussi des ressortissants du reste du monde. C'est avec cette vision que j'ai abordé ma première réunion de la Commission philatélique. Parmi les thèmes proposés pour 2005 figurait bien évidemment celui des 175 ans de la Belgique. Ce thème me semblait être une excellente opportunité pour évoquer quelques-uns des grands enjeux de notre histoire. En effet, si on connaît la valeur symbolique de l'effigie des souverains figurant sur les timbres, le 175e anniversaire ne devait-il pas être l'occasion idéale pour évoquer d'autres questions tels les enjeux sociaux, la guerre scolaire, les deux conflits mondiaux ou encore le fédéralisme ?

Au-delà de sa fonction usuelle, le timbre peut et devrait nous apprendre un petit quelque chose en plus. Il peut plaire, déplaire, mais aussi susciter le débat. Les questions liées à l'histoire ne sont pas toujours aisées à évoquer par le biais d'un simple timbre : comment évoquer l'indépendance du Congo sans froisser les susceptibilités diverses, comment « montrer » la persécution des Juifs, comment faire des choix qui reflètent certains engagements tout en tenant compte de la diversité et des équilibres qui s'imposent ?

En tant qu'historienne, je ne peux m'empêcher de jeter un regard en arrière. Quel formidable patrimoine que l'ensemble de ces timbres émis par l'Etat belge. A travers les événements choisis, les commémorations proposées, c'est une certaine façon d'écrire une histoire de la Belgique, avec ses choix, ses engagements, son identité et sa diversité !

Chantal Kesteloot, membre de la Commission philatélique depuis 2004, Chercheuse au Centre d'Etudes et de Documentation « Guerre et Sociétés contemporaines » (www.cegesoma.be)

« A travers ses timbres,
la nation se met en scène
face au reste du monde »



Tous les visuels de l'œuvre d'Hergé : copyright Hergé/Moulinart 2011

MILLE MILLIONS DE MILLE SABORDS !



Cet automne, le film en 3D sur Tintin réalisé par Steven Spielberg débarquera dans toutes les salles obscures de la planète. Les fans de Tintin âgés de 7 à 77 ans attendent cet événement avec impatience. Stamps & Philately commercialisera une émission spéciale « Tintin à l'écran » à l'occasion du lancement de ce film. Nous gâterons aussi les collectionneurs en leur proposant une Numisletter unique et une Philabédé consacrée à Tintin. Enfin, vous pourrez compléter votre collection grâce aux magnifiques First Day Cover et First Day Sheet. Pour tout savoir sur ces nouveaux objets de collection liés à Tintin, parcourez vite ce magazine.