

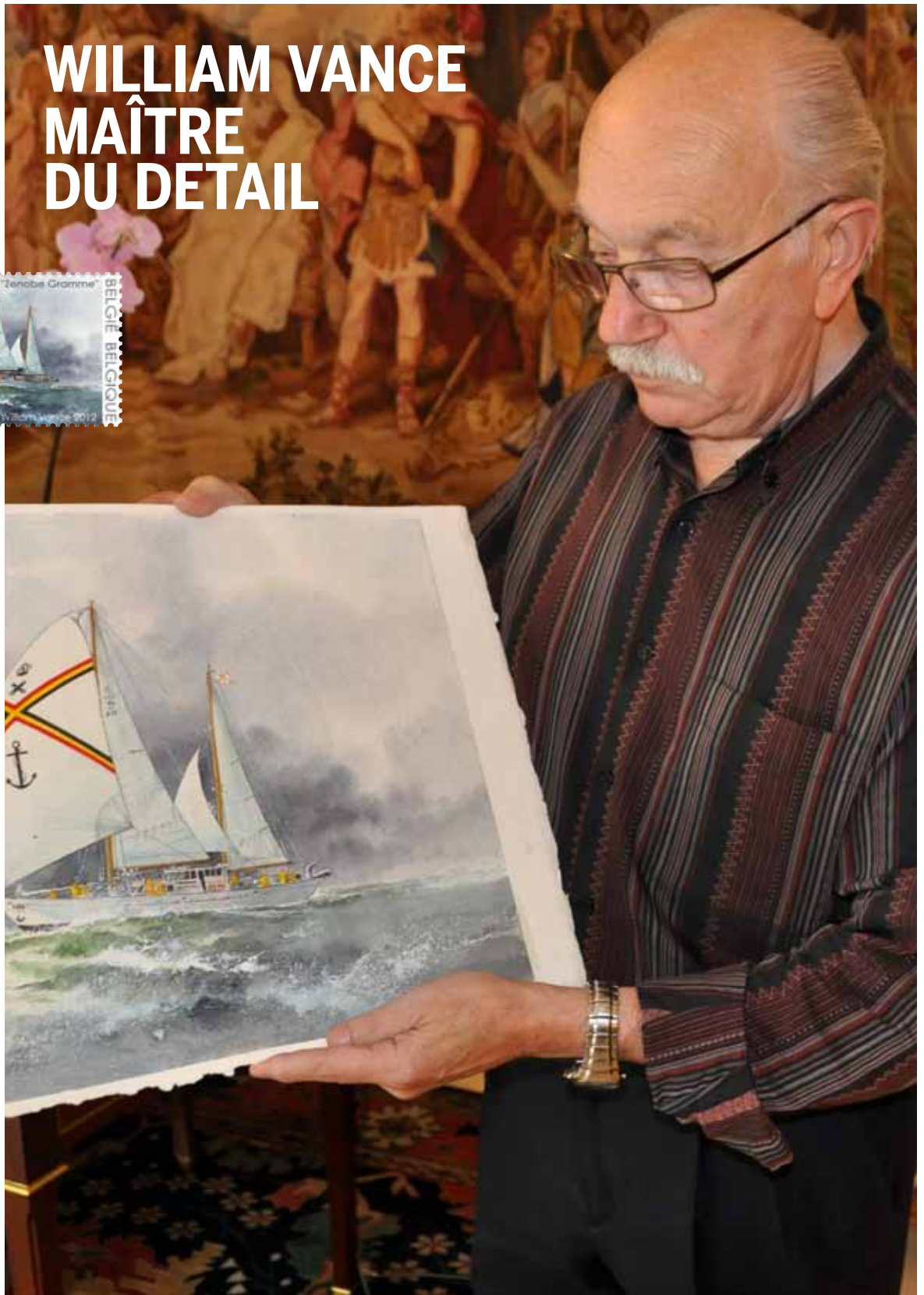


PHILANEWS

LE MAGAZINE POUR LES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE

4-2012 F

WILLIAM VANCE MAÎTRE DU DETAIL



CHER LECTEUR,



L'été touche lentement à sa fin et, à Temse, la saison se termine en grande pompe, puisqu'on s'apprête à y célébrer un événement très particulier. C'est en effet en 1912, il y a 100 ans exactement, que s'y tenait la semaine aéronautique

internationale pour hydravions. Les avions étaient à l'époque un phénomène récent et, logiquement, la semaine aéronautique attirait un grand nombre de curieux. Cette année, cet événement sera réitéré et, durant le week-end du 14 au 16 septembre inclus, les festivités battront leur plein. L'un des événements clés sera immanquablement Temsifil 2012, le Championnat National de Philatélie qui s'installera en Flandre orientale, pour la première fois depuis 20 ans. Cette manifestation justifie à elle seule une visite dans la ville scaldienne. Tous les amateurs de culture et d'histoire et ceux qui sont restés cet enfant qui voulait devenir pilote, profiteront pleinement des activités sur et autour de l'Escaut. Le 16 septembre prochain, le quai Wilford sera reconstitué tel qu'il existait autrefois à Temse, avec, entre autres, une véritable réplique d'un hydravion datant de 1912. Pour commémorer cet événement exceptionnel et pour donner un coup de pouce au Championnat National, bpost émettra un timbre spécial illustrant le « Zenobe Gramme », un navire sorti du chantier naval de Temse. Le célèbre dessinateur de bandes dessinées William Vance a réussi à redonner vie à ce navire jusque dans ses moindres détails. Mais, il y a encore une raison de plus de faire la fête cette année. En juin, notre imprimerie du timbre s'est vu octroyer le certificat FSC, véritable consécration pour tous nos efforts entrepris ces dernières années pour donner à l'imprimerie une empreinte manifestement écologique. Nous souhaitons à cette occasion féliciter tous nos collaborateurs de l'imprimerie. Notre première émission spéciale, certifiée FSC, « Les feuilles d'arbre... ça colle ! » vous sera présentée ultérieurement. La forme particulière de ce timbre nous fait déjà aspirer aux splendeurs de l'automne.

Jan Smets
Directeur Marketing & Customer Service

3
VANCE A DESSINÉ UNE ÉMISSION SPÉCIALE À L'OCCASION DE TEMSIFIL

6
L'ÉDITION 'BELGIQUE, PAYS DE LA BD' MET UN POINT FINAL À LA SÉRIE 'THIS IS BELGIUM'

14
UNE INNOVATION VERTE : LES FEUILLES D'ARBRE... ÇA COLLE !



EN PLUS :

PHILABÉDÉ / EXPO BRUGES	10
BON DE COMMANDE	11
MYSTAMP / CARTES MUTAPOST	16
EN BREF	17
ÉVÉNEMENTS : TEMSIFIL	18
STAMPS & PHILATELY À TEMSIFIL	19
CHRONIQUE	23

Photo couverture © bpost

SERVICE CLIENTÈLE :

Adresse : bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen
Tél. : +32 (0)2 278 50 70
Fax : +32 (0)2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.



MESSAGE IMPORTANT :

L'Imprimerie des Timbres Stamps Production s'est vu décerner en juin la certification Forest Stewardship Council (FSC) pour les efforts consentis en matière écologique. Cette certification octroyée à l'imprimerie qui, depuis 2010, n'imprime plus que sur du papier FSC, atteste que l'ensemble du processus de production est conforme aux normes FSC et que le papier utilisé pour la réalisation des timbres est issu de forêts gérées de façon responsable. Ce certificat constitue une nouvelle étape importante dans la politique environnementale de bpost. Dans ce numéro, la première émission spéciale « Les feuilles d'arbre... ça colle ! » est présentée avec ce nouveau logo prestigieux. La série de timbres sera disponible à partir du 17 septembre.



LE ZENOBÉ GRAMME BAISSÉ LES VOILES

Émission spéciale 16

Avec un nom aux consonnances internationales et un domicile élu en Espagne, il pourrait facilement nous induire en erreur. Mais non, Vance est bel et bien un dessinateur belge de BD. À l'occasion de Temsifil, il a dessiné, à la demande de bpost, une émission spéciale dans le style hyperréaliste qui le caractérise.

William Vance est le pseudonyme de William Van Cutsem. Âgé de 78 ans aujourd'hui, il a plus de 80 albums à son nom. Il a collaboré avec les meilleurs scénaristes, comme Jean Van Hamme (XIII), Jean Giraud (Blueberry) et Greg (Bruno Brazil). Mais des BD comme Roderik, Ringo, Bruce J. Hawker portent elles aussi sa signature. En 2005, Vance a même reçu, pour ses 43 ans de carrière, le prix bisannuel Adhemar, le prix culturel flamand de la bande dessinée. À l'époque, le jury avait apprécié les qualités techniques de son dessin, son sens poussé de la documentation et sa manière de mettre en images les scènes d'action et de nature. En plus de la nature, Vance trouve son inspiration dans les films d'action américains comme The Rock, Eraser, Speed et les films de Steven Seagal. Dans le genre réaliste, Vance possède une réputation internationale bien établie. Il fait partie des grands noms à l'échelle mondiale.

Au début des années soixante, il a abandonné sa carrière de dessinateur publicitaire pour la bande dessinée. De tout temps, les bateaux ont inspiré William Vance. Après quelques premières illustrations et histoires courtes parues dans l'hebdomadaire Tintin en 1962, il publia son premier album à part entière, Howard Flynn, une BD historique sur la marine. Quant à Bruce J. Hawker, un



lieutenant de la Royal Navy, il allait devenir son personnage préféré.

DANS LE DÉTAIL

Ce n'est donc pas un hasard si bpost lui a demandé de collaborer à un timbre-poste sur le thème des chantiers navals de Boelwerf (Temse), à l'occasion du salon Temsifil. Vance est le dessinateur parfait pour faire revivre cet impressionnant voilier sur une mer démontée. Son intérêt pour la documentation et son dessin très cinématographique renforcent nettement l'aspect dramatique de ce chef-d'œuvre miniature. Bien qu'ayant mis fin à sa carrière active depuis plusieurs années, le dessinateur a donné son accord. Sa passion pour la mer et ce qui l'entoure a été déterminante.

En novembre de l'an dernier, lors de la présentation du Programme annuel 2012, Vance a fait savoir dans une interview vidéo qu'il était fier de pouvoir dessiner une émission spéciale. Il a levé un coin du voile sur sa méthode de travail : « Ce sera une illustration du voilier Zenobe Gramme, réalisée à l'aide de plusieurs photos. Je les ai reçues du commandant du voilier, le Lieutenant de vaisseau Christiaan Hellemans. Il était important pour moi de pouvoir travailler dans mon style réaliste. Si vous regardez ce timbre à la loupe, vous constaterez que tous les détails correspondent. J'espère que ce timbre-poste inspirera les usagers et, surtout, qu'il enverra de nombreuses lettres vers des terres lointaines, au-delà des mers. »



Projet de dessin de la main du dessinateur de BD Vance

LE BOELWERF, UN CHANTIER PAS COMME LES AUTRES

Le sujet du timbre, le voilier Zenobe Gramme, a quitté le chantier naval Boelwerf de Temse en 1961. Aujourd'hui, 50 ans plus tard, cet élégant vaisseau sert toujours à l'entraînement des jeunes engagés de la Marine belge. Le Boelwerf est le lien entre le voilier et l'événement à l'origine de l'émission du timbre : le Championnat national de Philatélie Temsifil.

Depuis des décennies, ce nom est indissociablement lié à Temse. Toutefois, c'est déjà en 1994, après une histoire agitée, que ce chantier de légende a définitivement fermé ses portes. Le site a été transformé en un prestigieux ensemble résidentiel et parc d'entreprises avec vue sur l'Escaut. Le seul élément qui rappelle le Boelwerf est la

grande grue qui domine la ligne d'horizon de Temse.

Depuis 1829, le Boelwerf a fourni de l'ouvrage à des milliers de Taminois. Dès sa création, le chantier est entré en concurrence avec les chantiers navals d'Anvers-Sud. De la construction de galiotes en 1829, un bateau à voile pour la navigation intérieure, le Boelwerf a évolué vers celle de gigantesques tankers. C'est ainsi qu'en 1979, année jubilaire, le chantier a mis à l'eau un tanker LPG de quelque 57 000 mètres cubes.

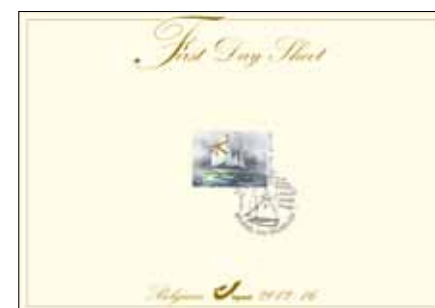
Durant la première moitié des années 80, le Boelwerf a poursuivi sa croissance. Après la reprise en 1982 des chantiers Cockerill Yards en faillite, les deux chantiers employaient encore jusqu'à 3 500 personnes. Mais dès la seconde moitié de la décennie, la crise

internationale de la construction navale marquait la fin des belles années du chantier. En novembre 1994, le Boelwerf déposait le bilan. Aujourd'hui, vingt ans plus tard, Temse se reprofile comme une commune fière et entreprenante, qui a tourné la page de l'histoire tragique du Boelwerf.

Le Zenobe Gramme a été mis à l'eau en 1961 pour entreprendre des études (problèmes acoustiques, courants et autres phénomènes) relevant de l'océanographie générale. Le bateau a été baptisé du nom de l'inventeur de la dynamo, le Belge Zénobe Gramme, né en 1826 à Jehay-Bodegnée. La Marine utilise actuellement le Zenobe Gramme comme navire de formation et de représentation pour officiers et sous-officiers.



CODE : FDC1216



CODE : FDS1216

Le voilier « Zenobe Gramme » CARACTÉRISTIQUES :

Thème : bateau du chantier naval « Boelwerf » de Temse à l'occasion de Temsifil 2012
 Timbre : voilier « Zenobe Gramme » (Temse 1961)
 Feuille : évocation du « Boelwerf » & Temse
 Création : William Vance
 Mise en page : Jean Libert
 Valeur du timbre : 1
 Prix du feuillet : 6,50 €
 Format des timbres : 40,20 mm x 27,66 mm
 Format du feuillet : 155 mm x 160 mm
 Composition : feuille comportant 10 timbres-poste
 Papier : gommé blanc litho
 Dentelure : 11 1/2
 Procédé d'impression : offset
 Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{17/09/2012}

LE VOILIER 'ZENOBÉ GRAMME'

CODE : 1216BL

1 timbre-poste est inclus dans l'abonnement aux timbres-poste.



Prévente :

À partir du 15 septembre 2012
 (sans interruption lors de Temsifil).

Oblitération premier jour :

Le 17 septembre 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.

VIGNETTE D'AFFRANCHISSEMENT LE VOILIER ZENOBÉ GRAMME
 CODES ET PRIX : DANS LE BON DE COMMANDE AUX PAGES 11-13

THIS IS BELGIUM FÊTE SES 10 ANS C'EN EST FINI, MILLE SABORDS !

Émission spéciale 15

L'édition « Belgique, pays de la BD » met un point final à la série « This is Belgium », qui fête son dixième anniversaire et dont le succès ne s'est jamais démenti. La belle conclusion d'une superbe série, d'autant que bpost possède une longue tradition dans l'émission de timbres consacrés à la bande dessinée.

La Belgique et la bande dessinée sont indissociables et leur histoire commune est un succès indéniable. Depuis des décennies, nos héros de BD conquièrent le monde. Aujourd'hui, pas moins de 700 auteurs de BD sont actifs dans notre pays. C'est ainsi que depuis la fin des années 80, bpost a dédié chaque année un timbre-poste spécial à un personnage de BD, dans la série « Philatélie de la Jeunesse ». Ces timbres ont été appréciés de tous les publics. Dès 1994, bpost, à l'initiative du Centre Belge de la Bande Dessinée, s'est lancée dans la diffusion et la promotion des Philabédés, ouvrages devenus rapidement populaires. Une façon attrayante de présenter l'auteur du personnage choisi pour le timbre et son œuvre. Avec l'émission « Belgique, pays de la BD », bpost entend rendre hommage aux plus grands auteurs belges de bande dessinée.

« Belgique, pays de la BD » est la dernière émission de timbres signée Thierry Martin. Le concepteur de bpost – également connu comme la moitié du duo MVTM (avec Myriam Voz) – prend cette année sa retraite. Son départ marquera, pour lui et ses collègues de l'équipe de création, le début d'une ère nouvelle.

Le dessin, il l'avait dans le sang. « J'ai toujours dessiné. Je suis entré à bpost en 1971, après mes études à l'École des Beaux-Arts



Thierry Martin

de Namur. » Mais sa carrière de concepteur de timbres-poste a réellement démarré en 1993. « Après le décès du Roi Baudouin, un nouveau timbre devait être conçu pour le Roi Albert II. Avec Myriam Voz, j'ai participé au concours de bpost. Notre projet, classé troisième par la commission philatélique de l'époque, a finalement été choisi par le Roi. Pas mal, d'autant que c'était mon premier projet de timbre-poste. »

DESSINE-MOI LA MUSIQUE

Ce bon départ a signifié pour l'un et l'autre le début d'une collaboration qui allait durer vingt ans. Ensemble, ils ont créé pas moins de 500 émissions. Pourquoi préfèrent-ils travailler ensemble plutôt que seuls ? « C'est simple. On préfère comme cela. Nos styles et nos préférences sont complémentaires. La collaboration s'est toujours bien passée. La répartition des sujets entre nous dépend



CODE : 1215BL

DATE D'ÉMISSION
{17/09/2012}
THIS IS BELGIUM
CODE : 1215BL

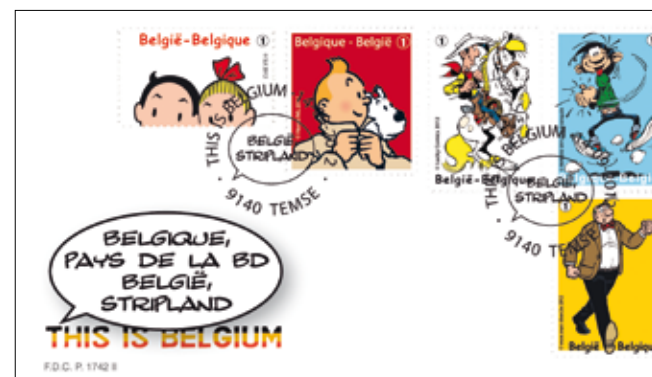


Prévente :

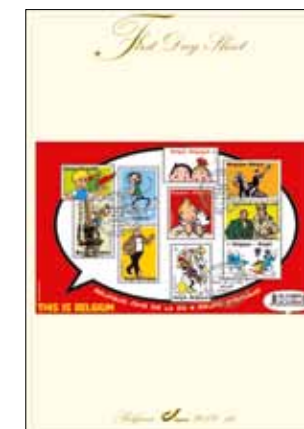
Le 14 septembre 2012
(sans interruption lors de Temsifil).

Oblitération premier jour :

Le 17 septembre 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.



CODE : FDC1215



CODE : FDS1215

Belgique, pays de la BD (This is Belgium) CARACTÉRISTIQUES :

Thème : « This is Belgium », consacré aux grands noms de la bande dessinée belge

- Timbres :
- a. Jef Nys : Gil & Jo – ©Ballon Media 2012
 - b. Bob De Moor : Cori le Moussaillon – ©Bob De Moor 2012
 - c. André Franquin : Gaston Lagaffe – ©Marsu 2012
 - d. Marc Sleen : Néron – ©www.marc-sleen.be2012
 - e. Willy Vandersteen : Bob et Bobette – ©SU 2012
 - f. Hergé : Tintin – ©Hergé/ML 2012
 - g. Morris : Lucky Luke – ©Lucky comics 2012
 - h. Jijé : Jerry Spring – ©Jijé2012
 - i. E.P. Jacobs : Blake & Mortimer – ©Studio Jacobs 2012

j. Peyo : Les Schtroumpfs – ©Peyo 2012 LicIMPS

Création : MVTM

Valeur du timbre : 1

Prix du feuillet : 6,50 €

Format des timbres :

a : 36,3 mm x 24,2 mm

b,c,d : 27,66 mm x 40,20 mm

e : 38,2 mm x 24,2 mm

f : 32,2 mm x 36 mm

g : 27,66 mm x 40,20 mm

h,i,j : 40,20 mm x 27,66 mm

Format du feuillet : 195 mm x 120 mm

Composition : feuillet comportant 10 timbres différents

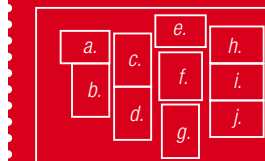
Papier : GP blanc

Dentelure : 11 1/2

Procédé d'impression : héliogravure

Repro : De Schutter'Neroc nv

Impression : Stamps Production Belgium



de nos intérêts personnels. Le projet ira à celle ou celui qui se sent le plus attiré par le thème, mais nous veillons aussi à ce que chacun réalise le même nombre de timbres par an. Je suis par exemple un passionné de musique. J'ai donc réalisé les timbres qui y ont trait. J'écoute d'ailleurs souvent de la musique pendant que je travaille. Et le sujet du timbre m'inspire souvent le genre. Par exemple, dans le cas d'une émission très colorée, j'écoutais souvent de la musique brésilienne (rires). »

UNE ÉVOLUTION PERMANENTE

Il se dit satisfait de ces années passées dans l'équipe de conception de Stamps & Philately. « Nous avons eu la chance de pouvoir continuer à progresser dans notre art. En visitant des expositions ou en rencontrant des artistes avec qui nous collaborions pour un timbre-poste. Par ailleurs, la diversité des sujets nous amenait, en tant que créateurs, à toujours coller à l'actualité. Mon dessin a fort évolué au fil des ans, c'est une évidence. Aujourd'hui, je dessine de manière moins classique et plus graphique. Comme souvent sur les timbres néerlandais, très stylisés. Les Pays-Bas sont d'ailleurs souvent à la pointe en matière de graphisme. »

Mais la fin de sa carrière chez Stamps & Philately ne met pas un terme à son activité de dessinateur. « J'ai acheté les logiciels qu'il faut pour continuer à travailler à la maison. Je travaille de deux manières : sur ordinateur et au crayon. Les dessins à la main sont de purs produits de mon imagination. Sur l'ordinateur, je veux réaliser une étude sur la faune de Belgique, peut-être l'amorce d'un livre ? En tout cas, c'est un travail que j'aurai plaisir à exposer », conclut-il avec enthousiasme.

TRADITION ET QUALITÉ

Michel Vandenberg, directeur adjoint au Centre Belge de la Bande Dessinée, et concepteur de la collection Philabédé, est enchanté que bpost consacre la dernière édition de sa série « This is Belgium » à la BD. « La Bande Dessinée est l'une des choses qui font la réputation de la Belgique dans le reste du monde, rappelons-le. Le choix des dix personnages n'a pas été facile. Finalement, nous avons retenu dix dessinateurs belges de BD, parmi les plus influents et les



Michel Vandenberg

plus renommés. Des dix personnages, les Schtroumpfs sont sans doute les plus connus de par le monde. Si l'on examine la popularité à l'étranger des BD de grands pays comme l'Allemagne ou l'Italie, on constate que notre pays est une catégorie au-dessus. Un succès que nous devons essentiellement à la qualité élevée de notre offre de bandes dessinées. Nous nous fondons sur une tradition de plusieurs décennies. Des magazines comme Tintin et Spirou publiaient chaque semaine 68 pages ! Nous sommes bien rodés et la qualité est là. »

Les héros de BD classiques restent très populaires aujourd'hui. « Songeons simplement à ces personnages de BD qui ont trouvé le chemin du petit ou du grand écran et ont conquis de la sorte de nouveaux fans dans le monde entier : le film 3D de Tintin, dans une réalisation de Steven Spielberg – excusez du peu – et bien d'autres films populaires, avec en vedette les Schtroumpfs, Bob & Bobette, Largo Winch ou le Marsupilami », nous confie-t-il avec fierté.

L'ÂGE D'OR

Sans être dessinateur lui-même, il dévore

les ouvrages de ses héros depuis sa prime jeunesse. « Lorsque j'ai eu 14 ans, j'ai dû présenter en classe des élocutions sur mes héros préférés. J'ai ainsi réussi – à la fin des années 60 – à faire venir en classe des auteurs comme André Franquin (le père de Gaston Lagaffe) ou Jacques Martin (le créateur de la série Alix) », dit-il en riant. « À l'époque, la BD n'avait pas l'importance qu'elle a aujourd'hui. La grande percée a eu lieu dans les années 70. Jusque-là, elle était surtout considérée comme un média pour enfants, sous l'influence de magazines comme Tintin et Spirou, qui s'adressaient aux jeunes lecteurs. Le lancement en 1959 du périodique français Pilote a grandement influencé le regard porté sur la BD. Le magazine, créé notamment par Goscinny (le père d'Astérix), proposait des BD aux sujets plus adultes et plus humoristiques, qui accrochaient un public plus âgé. Dans les années 70 et au début des années 80, la BD adulte est devenue un média à part entière. Au cours de cette période, les scénaristes et les dessinateurs ont exploré tous les styles et tous les genres, accrochant ainsi un public de plus en plus large. »

THIS IS BELGIUM FÊTE SES 10 ANS FLORILÈGE DE NOS HÉROS DE BD

Édition de luxe,
tirage limité !



DATE D'ÉMISSION
{17/09/2012}
THIS IS BELGIUM
CODE : BO1202FTIB
CODE : BO1202FTIBL



Une décennie durant, bpost a publié chaque année une série spéciale de timbres-poste accompagnée d'un livre, sur un sujet ayant fait la renommée ou la gloire de nos compatriotes. Au travers de thèmes très variés, couvrant aussi bien les arts que les sciences, en passant par la mode, cette série est parvenue à mettre à l'honneur les atouts de notre pays.

Le dernier jalon de la série s'articule entièrement autour de héros nationaux fictifs, dont certains se sont rendus célèbres jusque dans les contrées les plus reculées de la planète. L'émission « Belgique, pays de la BD » réunit dix héros de bande dessinée, issus de part et d'autre de la frontière linguistique. Le choix

s'est porté sur les personnages de BD « classiques », appréciés des 7 à 77 ans depuis des lustres, en Belgique comme à l'étranger. Le livre fournit un bel aperçu de tous les timbres-poste belges dédiés à la BD. Depuis 1979, il en est paru un par an. Un véritable must pour les collectionneurs !

Procurez-vous sans tarder cette édition, car son tirage est limité. L'édition standard, avec soft cover et moins chère qu'avant, peut facilement entrer dans la boîte « This is Belgium ». L'édition de luxe numérotée, avec hard cover, est une véritable aubaine pour le collectionneur : elle propose un exemplaire de tous les timbres et feuillets consacrés à la BD, y compris celui de l'émission « Belgique,

pays de la BD ». Publié à 700 exemplaires seulement (400 en français et 300 en néerlandais), cet ouvrage se doit de figurer dans votre bibliothèque, que vous soyez philatéliste, amateur de BD ou les deux à la fois !

N'hésitez pas à visiter le stand bpost Stamps & Philately entre le 14 et 16 septembre à Temsifil. Vous pourrez vous y procurer en avant-première l'édition standard et l'édition de luxe numérotée, moyennant paiement au comptant.

Le livre « Belgique, pays de la BD » est édité en édition standard ou de luxe.

Prix de l'édition standard : 14,95 €

Prix de l'édition de luxe : 195 €

NOUVELLE PHILABÉDÉ : WILLIAM VANCE ET LA MER

Cette nouvelle Philabédé fait rejaillir tout l'amour qu'a pour la mer le célèbre auteur de bandes dessinées William Vance. Les dessins de William Van Cutsem, de son vrai nom, sont tellement évocateurs qu'on croirait y humer les embruns maritimes. Ce penchant se remarque également dans son émission spéciale consacrée au navire Zenobe Gramme, véritable pilier de cette Philabédé. La passion de Vance pour la mer et pour la reproduction de grands voiliers, bravant les intempéries, remonte déjà à des décennies, au début de sa carrière de bédéiste. Sa première série d'envergure (1966-1969) était dédiée à « Howard Flynn », un officier de la marine britannique, contemporain de

Nelson. C'est dans l'ultime aventure de ce personnage – « La Griffure du tigre » en 1968 – que le dessinateur a commencé à éclater les cases et à mettre au point son style nerveux et détaillé si reconnaissable aujourd'hui. De 1976 à 1986, il dessina et scénarisa lui-même une autre saga maritime mettant en scène « Bruce J. Hawker », un lieutenant au service de la Marine royale britannique. Cette série était aussi sa préférée. Si l'ensemble de la carrière de ce formidable dessinateur est évoqué dans ce nouvel album philabédé, l'accent y est plus particulièrement mis sur son amour de la mer. Avec en supplément, le feuillet de timbres-poste de l'émission Zenobe Gramme.



DATE DE PUBLICATION
{17/09/2012}

Prévente :
Le 15 septembre 2012
(sans interruption lors de Temsifil).

Édition standard : 1 600 exemplaires, Prix : € 27
Édition de luxe (reliée) : 625 exemplaires, Prix : € 72
Uniquement disponible en français, sous tirage limité.

10 |

LA COLLECTION DE TIMBRES DU PRINCE ALBERT II EXPOSÉE À BRUGES



Gilles Tonelli, ambassadeur de Monaco (deuxième à partir de la droite) inaugurant l'exposition.

Le 22 juin dernier, sous l'œil approbateur de l'ambassadeur de Monaco, une exposition philatélique particulière a ouvert ses portes à Bruges dans le décor somptueux de la maison « Havenhuis De Caese » et de l'hôtel de ville. Cet événement s'est déroulé en présence de nombreux collectionneurs et de représentants de bpost. Les pièces les plus prestigieuses de la collection du Prince Albert II de Monaco y étaient exhibées.

Cette collection princière, ouverte au public du 23 juin au 15 août, a attiré un grand nombre d'amateurs de timbres-poste et d'autres sympathisants. Une brochure pratique, guidant les visiteurs à travers l'histoire de la collection, dispensait des explications détaillées sur les pièces exposées. Les critiques ne tarissaient pas d'éloges au sujet de l'exposition et les timbres-poste de la collection du Prince Albert II ont été grandement appréciés.

BON DE COMMANDE PHILANEWS 4/2012

COMPLÉTEZ EN MAJUSCULES S.V.P.

nom : _____ prénom : _____

rue : _____

n° : _____ boîte : _____ code postal : _____

localité : _____

tél. : _____

e-mail : _____

n° de TVA - n° d'entreprise⁽¹⁾ : _____

n° de client⁽²⁾ : FIL _____ PRS _____

(1) à mentionner si vous avez un numéro de TVA ou d'entreprise.

(2) si vous n'avez pas encore de numéro de client, il vous sera attribué lors de votre première commande.

Consentez-vous à ce que bpost utilise votre adresse e-mail afin de vous donner plus d'informations sur ses produits et services? Oui Non

MODALITÉS DE PAIEMENT

Je suis client et j'ai un ordre de domiciliation pour mes paiements avec le numéro de compte : _____
IBAN _____ BIC _____

Je paie par carte de crédit (avec un minimum de 12,39 euro).

VISA MASTERCARD AMERICAN EXPRESS

N° de carte : _____

Echéance : _____

Montant : date :

Signature du payeur :

Je paie avec le virement (avec code IBAN/BIC) accompagnant la facture que je reçois par courrier séparé.

* Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés

RENOVOYEZ CE BON DE COMMANDE À :

bpost - Stamps & Philately - Vente : E. Walschaertsstraat 1B - 2800 Mechelen - Tél. Service Clientèle +32 2 278 50 70 - Fax +32 2 276 51 00

LES FORMULES D'ABONNEMENT

Voulez-vous recevoir plus d'informations concernant un abonnement pour simplifier vos commandes et en même temps bénéficier des avantages supplémentaires ?

Ou souhaitez-vous des timbres isolés ? Nous vous les proposons en exclusivité via les canaux suivants : une formule d'abonnement, nos préventes, les oblitérations 1er jour dans notre boutique.

Pour un conseil personnalisé, appelez-nous au +32 2 278 50 70, surfez sur www.philately.bpost.be ou envoyez un e-mail à philately@bpost.be.

Attention !

- Pour éviter les doubles livraisons, ne commandez pas ce que vous recevez via votre abonnement.
- Retour d'envoi : possible endéans les 14 jours après livraison par recommandé (Belgique : gratuit via bureau de poste - recommandé interne).
- Les paiements en espèces et chèques ne sont pas acceptés.
- Vous pouvez aussi faire votre commande par e-mail : philately@bpost.be.
- Votre commande sera livrée assez vite après la date d'émission.

BON DE COMMANDE

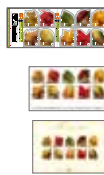
BELGIQUE, PAYS DE LA BD (THIS IS BELGIUM)					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
1215BL	17/09/2012	TIMBRES	6,50 €	X10 TP	
FDC1215	17/09/2012	FIRST DAY COVER (2 FDC'S)	8,00 €		
FDS1215	17/09/2012	FIRST DAY SHEET	5,00 €		
BO1202FTIB	17/09/2012	THIS IS BELGIUM X: BELGIQUE, PAYS DE LA BD – ÉDITION STANDARD	14,95 €		
BO1202FTIBL	17/09/2012	THIS IS BELGIUM X: BELGIQUE, PAYS DE LA BD – ÉDITION DE LUXE	195,00 €		



LE VOILIER ZENOBE GRAMME					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
1216BL	17/09/2012	TIMBRES	6,50 €	X10 TP	
FDC1216	17/09/2012	FIRST DAY COVER	4,00 €		
FDS1216	17/09/2012	FIRST DAY SHEET	5,00 €		
BO1203FR	17/09/2012	PHILABÉDÉ VANCE: WILLIAM VANCE ET LA MER – ÉDITION STANDARD	27,00 €		
BO1203FRL	17/09/2012	PHILABÉDÉ VANCE: WILLIAM VANCE ET LA MER – ÉDITION DE LUXE	72,00 €		
FV1204(1)S	17/09/2012	VGN-ZENOBE GRAMME 2012 1X(1)	0,75 €		
FV1204(1E)S	17/09/2012	VGN-ZENOBE GRAMME 2012 1X(1E)	1,09 €		
FV1204(1W)S	17/09/2012	VGN-ZENOBE GRAMME 2012 1X(1W)	1,29 €		
FV1204(2)S	17/09/2012	VGN-ZENOBE GRAMME 2012 1X(2)	1,50 €		
FV1204PRO	17/09/2012	VGN-ZENOBE GRAMME 2012 SET	4,13 €		
EC1201	17/09/2012	EVENT CARD TEMSIFIL 2012	6,00 €		



LES FEUILLES D'ARBRE... ÇA COLLE !					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
ZB1217	17/09/2012	TIMBRES	6,50 €	X10 TP	
FDC1217	17/09/2012	FIRST DAY COVER	4,00 €		
FDS1217	17/09/2012	FIRST DAY SHEET	5,00 €		



CARTES MUTAPOST					
CODE	DATE D'ÉMISSION	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
BK1202A		CARTE MUTAPOST NL : PIÉRIDE DU CHOU	0,80 €		
BK1202B		CARTE MUTAPOST FR : PIÉRIDE DU CHOU	0,80 €		
BK1202C		CARTE MUTAPOST D : PIÉRIDE DU CHOU	0,80 €		



AUTRES PRODUITS				
CODE	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL
MER1001BUZ	BUZIN BOX	50,00 €		
BO1109FRL	PHILABÉDÉ TINTIN À L'ÉCRAN	77,00 €		

VOS COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES				
CODE	DESCRIPTION	PRIX	NOMBRE	TOTAL

REMARQUE IMPORTANTE : TOUS NOS PRIX SONT TVA INCLUSE

TOUS LES PRODUITS ET TIMBRES SONT DISPONIBLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS OU LA FIN DES DÉLAIS DE VENTE.

TOTALE DE LA COMMANDE	€
J'AJOUTE DES FRAIS ADMINISTRATIFS	€
MONTANT TOTAL	€

FRAIS DE TRAITEMENT FIXES	FRAIS NATIONAL	FRAIS ETRANGER
ABONNEMENTS	0 EURO	0 EURO
COMMANDES ISOLÉES	COMMANDE < 25 EURO = 2,00 EURO	COMMANDE < 100 EURO = 5,00 EURO

REMARQUES
 1. Livraison gratuite pour toute commande à partir de 30 €
 2. Les frais de traitement ne sont pas cumulés.

date : signature :

Vos données sont traitées par bpost en vue de la gestion de vos relations (pré)contractuelles avec bpost et de vous informer des produits et services que bpost commercialise et/ou distribue. Si vous souhaitez vous opposer à ces finalités, cochez la case ci-dessous. Cette procédure vous permet également de consulter vos données et de les faire corriger si nécessaire.
 Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les produits et services commercialisés et/ou distribués par bpost.



Pour sa première émission certifiée FSC, bpost n'a pas manqué de choisir un sujet écologique : « les feuilles d'arbre ». Avec sa découpe spéciale, cette série de timbres autocollants a belle allure. La conception et la photographie des feuilles illustrées ont été confiées à Roel Jacobs.

Cet artiste plasticien est également réputé comme photographe et dendrologue. Son dernier ouvrage « Arbres de Belgique. Revisited » étudie la situation des arbres dans la Belgique d'aujourd'hui. L'exposition « Autumn Leaves » de Roel Jacobs se tiendra du 9 septembre au 2 décembre, dans les locaux du Jardin botanique national.

LA DIVERSITÉ EST INDISPENSABLE

Les feuilles d'arbre sélectionnées et illustrées par Roel Jacobs témoignent de l'évolution de notre parc forestier au fil des ans. En plus des essences connues et attendues comme le hêtre, le chêne ou le marronnier, il nous montre également des espèces venues d'ailleurs, comme le ginkgo biloba ou le noyer japonais. Roel Jacobs : « Cette essence n'est plus exotique depuis longtemps. Durant les ères glaciaires, le ginkgo peuplait également nos contrées. Par ailleurs, il n'est pas invasif et ne prend pas la place d'essences autochtones. Si cet arbre 'exotique' s'acclimate

bien chez nous, c'est notamment à cause du changement climatique, que nous provoquons nous-mêmes en créant dans nos villes des déserts artificiels de béton et d'asphalte. La température moyenne y est plus élevée de 5°C qu'à la campagne. Cet arbre urbain résiste très bien à la pollution et aux températures élevées. Pour les mêmes raisons hélas, des plantes normales, bien de chez nous, n'apprécient plus l'environnement de nos villes. Pour faire face à la raréfaction des espèces, il faut donc en planter d'autres, mieux adaptées. »

Pour R. Jacobs, les arbres sont des monuments vivants, objets d'une fascination éternelle. « Plus un arbre vieillit et grandit, plus il embellit. Comme une cathédrale, dit-il en souriant, on la plante et elle n'est achevée qu'un siècle plus tard. Cette approche des arbres résulte de ma mission en tant qu'artiste. Je veux que les arbres redeviennent des repères dans la ville. »

LES ARBRES COMME SOUVENIRS

Roel Jacobs travaille comme dendrologue depuis plusieurs dizaines d'années. Comment évalue-t-il la situation des arbres dans la Belgique d'aujourd'hui ? « D'une manière générale, il y a un progrès. Pas uniquement quantitatif, par la création de nouvelles forêts, mais aussi qualitatif. On apprécie à nouveau les beaux arbres et on les connaît de mieux en mieux. Les gens veulent à nouveau apprendre à connaître l'arbre par eux-mêmes. Et aux côtés de ces amateurs, on trouve de grands collectionneurs d'arbres. Mais ce n'est pas le

terme que j'utiliserais pour moi-même. Bien évidemment, certaines espèces de mon jardin ne sont pas là par hasard. Ce sont des arbres spéciaux qui portent en eux des souvenirs de mes voyages et des gens que j'ai rencontrés. »

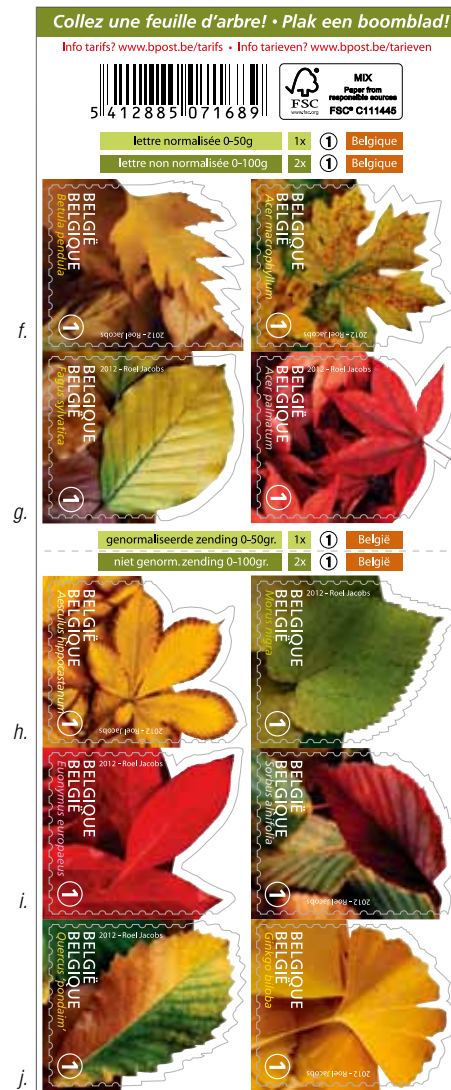
Pour ce qui est de la politique récente en matière d'environnement, son avis est positif, quoique nuancé. « Il est vrai que l'on a beaucoup planté d'arbres durant ces dernières années, mais on en a aussi coupé. Souvent dans le but de faire de la place pour de nouvelles plantations. Un peu comme si dans une usine, on remplaçait les ouvriers par des enfants. Il faut en fait vingt à trente ans pour que ces jeunes pousses puissent remplacer les coupes dans toutes leurs fonctions. On ne tient pas compte de cette période d'entre-deux. Cela revient à jeter deux ou trois décennies de « capital » acquis. Car les arbres font beaucoup de choses : ils transforment le CO₂ en oxygène, ils accumulent les substances... »

SON ENDROIT FAVORI

Son endroit favori pour profiter de la diversité des arbres, c'est l'Arboretum de Tervuren. « Une des particularités de cet arboretum est sa division géographique. Lors de sa création, en 1900, les arbres n'ont pas été groupés en fonction de l'espèce, mais du continent d'origine. Vous y trouverez de superbes spécimens de grande taille, qui vous emmèneront en voyage sur tous les continents. »

CERTIFICATION FSC

Avec cette édition spéciale, bpost innove deux fois. Pour que les feuilles puissent donner leur plein effet, une découpe spéciale, de la forme de la feuille, a été utilisée. C'est la première fois que bpost recourt à ce type de découpe, qui donne à chaque timbre sa forme distinctive. Ensuite, c'est la première émission de bpost certifiée FSC. Le label du FSC (Forest Stewardship Council) indique que le papier utilisé pour les timbres-poste est originaire de forêts gérées durablement. Le certificat atteste également que bpost est en mesure de garantir que l'ensemble du processus (exploitation forestière, fabrication du papier, utilisation du papier à l'imprimerie du timbre) s'effectue conformément aux normes strictes du FSC.



DATE D'ÉMISSION
{17/09/2012}
LES FEUILLES D'ARBRE...ÇA COLLE !
(TIMBRES AUTOCOLLANTS)
CODE : ZB1217

a.
b.
c.
d.
e.

Les feuilles d'arbre...ça colle !
CARACTÉRISTIQUES :

Thème : timbres-poste en forme de feuilles d'arbres
Dessin découpe des feuilles : MVTM
Valeur du timbre : 1
Prix du carnet : 6,50 €
Format des timbres : 25 mm x 30 mm
Format du carnet : 164,5 mm x 65 mm
Composition : carnet comportant 10 timbres-poste
Papier : polyvalent phosphorescent, auto adhésif fixé sur un papier support
Dentelure : 11 1/2
Procédé d'impression : héliogravure
Repro : De Schutter'Neroc nv
Impression : Stamps Production Belgium
Photos : Roel Jacobs



Prévente:
Le 16 septembre 2012
(sans interruption lors de Temsifil).

Oblitération premier jour :
Le 17 septembre 2012, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h, à la Philaboutique Bruxelles – De Brouckère, Boulevard Anspach 1 à Bruxelles.



CODE : FDS1217



CODE : FDC1217

NOUVEAU PRODUIT MYSTAMP VOS TIMBRES PERSONNALISÉS DÉSORMAIS DISPONIBLES EN FEUILLES DE 10 UNITÉS

La gamme MyStamp s'étoffe à nouveau. Depuis peu, vous pouvez en effet immortaliser votre logo favori ou votre photo préférée sur une feuille de 10 timbres authentiques. Pour rendre l'ensemble encore plus original, vous pouvez aussi définir la trame de fond de la feuille, à votre meilleure convenance. Cette nouvelle feuille est disponible pour les timbres gommés nationaux de valeur 1.

Découvrez ce nouveau produit !

Commandez un feuillet de 10 timbres MyStamp et recevez 2 euros de réduction !* **Utilisez pour ce faire le code « Philanews4 ».**

Découvrez également les autres nouveautés sur notre MyStamp site. Ainsi, vous pouvez désormais commander les illustrations « Happy Stamp », entre autres pour la valeur 2. Cliquez à cette fin sur « galerie bpost » au moment de sélectionner une photo. Surfez sur www.bpost.be/mystamp.



Création basée sur une aquarelle de Ludo Kennis

www.bpost.be/mystamp

*1 bon de réduction par personne, valable jusqu'au 31 octobre 2012

DÉCOUVREZ ICI LES NOUVELLES CARTES MUTAPOST

Les cartes Mutapost de bpost vous permettent de communiquer votre nouvelle adresse très facilement à vos correspondants. Ces cartes ont revêtu depuis peu un nouvel habillage, à l'occasion du lancement du nouveau timbre-poste national de valeur 1.

Les cartes sont disponibles en français, néerlandais et allemand. Elles constituent non seulement un moyen pratique de prévenir le monde extérieur de votre déménagement, mais méritent en outre, de par leur aspect attirant, une place de choix dans votre collection !

Ces cartes font partie de l'abonnement « Entiers postaux ». Les non-abonnés peuvent les commander au moyen du bon de commande central.

Prix à l'unité : € 0,80

Prix par 10 unités : € 7,00

Codes : BK1202A (néerlandais), BK1202B (français), BK1202C (allemand)



bpost
s'en charge

ERRATUM



© Lode Van Pee

Contrairement à ce qui a été écrit dans le dernier numéro du Philanews, le panier figurant sur le timbre-poste « 50 ans d'indépendance du Rwanda » ne provient pas du Musée Royal de l'Afrique centrale de Tervuren, mais du Musée national du Rwanda situé à Butare. La photo du panier est l'œuvre de Lode Van Pee, l'architecte belge du musée rwandais.

TOUS LES TIMBRES-POSTE DEPUIS 2008 EN UN COUP D'ŒIL

À la recherche d'images des divers timbres-poste émis depuis 2008 ou d'autres photographies liées à bpost ? Vous les retrouverez via ce lien : <http://www.bpost.be/site/fr/postgroup/press/picturelibrary/index.html>. Les images sont mises gratuitement à disposition.

BUREAU DE POSTE TEMPORAIRE



Le 12 septembre 2012, Anderlecht commémore la disparition, en 1012, de Saint Guidon, patron de la ville. Le jour de cette commémoration, un timbre-poste MyStamp reproduisant un portrait du XVIe siècle de Saint Guidon en habit de pèlerin sera émis. Le même jour, un cachet spécial et une carte-souvenir seront également proposés. Le timbre-poste et le cachet ont été pourvus d'un texte en latin. Sur la carte-souvenir figure un texte en français, néerlandais, allemand, anglais et italien. Le bureau de poste temporaire est installé dans la collégiale Saints-Pierre-et-Guidon, place de la Vaillance à Anderlecht. Nous vous y accueillons de 10h à 12h30 et de 13h à 16h. La carte-souvenir avec le timbre-poste, l'oblitération et une seconde oblitération identique peut également être commandée par courrier ou par e-mail jusqu'au 31 décembre 2012, dans la limite des stocks disponibles. Elle est

vendue au prix de 2,50 €. Les frais d'expédition reviennent à 0,75 €. Les timbres coûtent 0,90 € et sont valable indéfiniment.

Informations et paiement :

AOP Bruxelles-Ouest / St. Guido
rue d'Aumale 3

B-1070 Bruxelles

e-mail : st.guido.par@skynet.be

La livraison sera effectuée après réception du versement sur le numéro de compte :

IBAN BE 09 2100 2224 2657

BIC / SWIFT GEBABE.BB



Le 25 août a eu lieu à

Charleroi la dixième « Journée André Adan ». Pendant cet événement organisé par

L'amicale Hennuyère des Cercles philatéliques, un bureau de poste temporaire proposant une oblitération spéciale sur Charleroi et la bande dessinée a été installé.

LE SITE WEB PRO-POST : ENCORE PLUS FACILE À UTILISER GRÂCE À NOS DÉMOS

Pour beaucoup de philatélistes, le site web de l'asbl Pro-Post est un point de référence. Le site reçoit chaque mois des milliers de visiteurs. Le site web est plus facile d'accès par un lien comprenant quelques petits films. Dans le premier petit film le site web est présenté aux nouveaux visiteurs. Surfez vers www.propost.be, choisissez « Pro-Post » et ensuite « Nouveautés » et enfin cliquez « Présentation du site web de Pro-Post ». Si vous démarrez votre compte internet sur le site de Pro-Post, vous pourrez y trouver plus d'informations. Si cela paraît compliqué, allez dans « Comment démarrer un compte internet sur le site Pro-Post ? ». Les clubs et négociants qui gèrent leur propre page se facilitent la vie avec les petits films « Comment obtenir les droits d'administrateur ? », « Comment introduire une nouveauté ? » et « Comment ajouter un événement ? ». Un atout supplémentaire pour atteindre plus de passionnés de timbres via leur page internet gratuite sur le site de Pro-Post.

www.propost.be

ALECHINSKY DONNE LE BON À TIRER



Le 25 avril, l'artiste plasticien mondialement célèbre Pierre Alechinsky donnait en personne, à l'imprimerie des Timbres « Stamps Production » de Malines, son « bon à tirer » pour l'impression de l'émission spéciale illustrant dix de ses œuvres. Il a été reçu par Johnny Thijs, Administrateur délégué de bpost, et Michel Dragnet, Directeur des Musées

Royaux des Beaux-Arts de Belgique. L'artiste a été impressionné par l'accueil et bpost par l'incroyable dynamisme et l'esprit alerte de l'artiste, qui a entre-temps fêté son 85e anniversaire. C'est la première fois que sont émises simultanément autant d'œuvres d'un artiste de son vivant.

TEMSE ACCUEILLE LE CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATÉLIE

21 ans après Gandae III, la Flandre orientale accueille de nouveau le Championnat national de Philatélie. Le choix de l'organisation s'est porté sur la ville de Temse qui, cette année, est entièrement placée sous le signe du « 100^e anniversaire de la Semaine de l'Aviation ». Le point culminant de cette commémoration festive coïncide avec Temsifil, ce qui rend la ville de Temse d'autant plus attrayante.

PROGRAMME STAMPS & PHILATELY SUR TEMSIFIL

14/09

10h30 : Présentation des timbres « Belgique, pays de la BD » / Présentation et vente des MyStamps

15/09

10h30 : Présentation des timbres « Le voilier Zenobe Gramme » / Présentation et vente des MyStamps

16/09

10h30 : Présentation des timbres « Les feuilles d'arbres... ça colle ! » / Présentation et vente des MyStamps

Plus d'info sur : www.temsifil2012.be



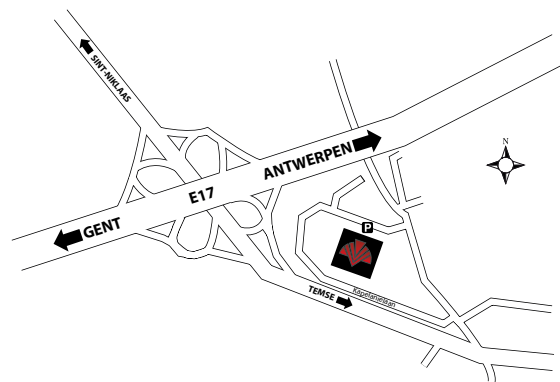
TEMSIFIL 2012
14 - 16 september 2012

Comment s'y rendre ?

Adresse :
Waasland Expohallen,
Kapelanielaan 27, 9140 Temse

Itinéraire :
E17 Gand-Anvers, sortie 15 Temse,
dans le parc industriel de Temse

A12 Bruxelles-Anvers, à Breendonk
direction Sint-Niklaas jusque Temse



STAMPS & PHILATELY À TEMSIFIL 2012 DES PROMOS ET DES CADEAUX UNIQUES

Édition de luxe,
tirage limité !

Stamps & Philately sera bien évidemment de la partie durant les trois jours que durera le salon Temsifil 2012. Les nouvelles émissions vous seront présentées à notre stand. Les créateurs et graphistes des timbres-poste « Belgique, pays de la BD », « Le voilier Zenobe Gramme » et « Les feuilles d'arbre... ça colle ! » vous y dédicaceront leurs œuvres en personne. Notre stand fera aussi la part belle à la toute dernière édition du livre « This is Belgium ».

Ne manquez donc pas de nous rendre visite, car cela en vaut la peine ! Vous pourrez en outre découvrir nos nombreux cadeaux et promotions. Les amateurs de BD ne rateront sous aucun prétexte l'édition de luxe, limitée et numérotée, de l'ouvrage « Belgique, pays de la BD » (This is Belgium), dédiée aux héros de BD belges, ainsi que les timbres consacrés à ce même thème. Par ailleurs, une Event Card spécialement émise pour Temsifil sera également mise en vente à notre stand.

**Belgique, pays de la BD
(This is Belgium) :**
Prix de l'édition standard : 14,95 €
Code : B01202FTIB
Prix de l'édition de luxe : 195,00 €
Code : B01202FTIBL

Event Card Temsifil:
Prix : 6,00 €
Code : EC1201

Le bon de commande se trouve aux pages 11-13.



18 | Le programme étoffé de Temsifil est déjà en soi une raison suffisante pour se rendre, entre le 14 et le 16 septembre, dans la cité scaldienne. L'exposition d'au moins 700 faces rassemble le gratin de la philatélie belge. Une prévente d'une émission spéciale y est également organisée chaque jour, ainsi que des séances de dédicace par les créateurs, la remise du Grand Prix Pro-Post – Edmond Struyf et d'autres distinctions, etc.

| 19



Commémoration de la Première Guerre Mondiale « In Flanders Fields »

Maintenant temporairement à 9,95 € au lieu de 17,50 €

Une splendide feuille de timbres du Togo consacrée à la Première Guerre Mondiale. Avec le poème « In Flanders Fields » (Au champ d'honneur) en marge de la feuille. La feuille de timbres comprend 12 timbres-poste. En version de luxe: neuf. Stocks limités !

La collection de « 1000 TIMBRES », tous neufs
En ce moment à 19,95 € (prix normal 60 €)

A NE PAS RATER !

Profitez de cette offre temporaire pour acquérir cette superbe collection de pas moins de 1000 timbres, tous différents et de tout les coins du monde.

Tous les timbres sont garantis neufs. Un vrai régal pour les collectionneurs débutants aussi bien que pour les avertis.

Un MELI-MELO d'émissions spéciales, de timbres commémoratifs, de magnifiques timbres à motifs, dont certains ont plus de cent ans!

De soirées passionnantes à découvrir, trier, ranger et admirer garanti.

Faites dès maintenant connaissance avec « les timbres du monde » pour le prix de 19,95 € (et épargnez 40,05 €)



BON à renvoyer à Edel Collecties NV, Parklaan 22 bte. 12, 2300 Turnhout. Tél. 014/44.82.43

OUI, envoyez-moi les articles cochés par retour du courrier, sans engagement, 14 jours pour consultation.

- La collection "1000 Timbres" prix : 19,95 €
- Timbres sur "La Première Guerre mondiale" prix: 9,95 €

+ 2,35 € comme participation aux frais de port.
Je ne paie encore rien maintenant, mais j'attends d'abord votre envoi.
Si je ne suis pas satisfait, je vous renvoie le tout et je ne vous dois rien.

Nom:m/f
Prénom:
Adresse:
Code postal:Lieu:
No. de tél.: e-mail:

EDEL COLLECTIES
Tél. 014/44.82.43
www.edelcollecties.be
info@edelcollecties.be

Visitez notre site web **www.huisalbert.be** Prix fixes et ventes publiques

Toutes les pièces en euro et 2 euro commémoratives, aussi en couleur
Monnaies, billets de banque et timbres Belges
Pièces d'investissement en argent et or
Monnaies et billets de banque du monde A-Z
Médailles, décorations, vieux titres, muselets de champagne, catalogues
Accessoires pour TOUTES collections de toutes les grandes marques !

EXPÉDIÉ GRATUITEMENT EN BELGIQUE

Éditeur du catalogue officiel des monnaies et billets de banque Belges, Morin/Eyckmans 2012

OFFRES SPÉCIALES

Superbe **liste de contrôle** pour les 2 euro commémoratives de 2004 à 2012. De chaque pièce image en couleur et description !



Belgique 10 Euro 2007 argent **ERREUR RARE**
Avec symbole polaire au lieu du symbole de l'Europe (étoile) !
Encore quelques exemplaires en stock !



Bon de commande à renvoyer à: Huis Albert bvba, Meidoornlaan 29, 2950 Kapellen. info@huisalbert.be Tel 03 232 11 21 Fax 03 231 85 61

Oui, je veux commander les articles suivants (frais de port inclus) ;

CATALOGUS BELGISCHE MUNTEN MORIN 2012 NEËRLANDAIS	x € 14,50
CATALOGUE MONNAIES BELGES MORIN 2012 FRANÇAIS	x € 14,50
CATALOGUE BILLETS BELGES EYCKMANS 2012 FR/NL	x € 12,95
LISTE DE CONTRÔLE POUR TOUS LES 2 EURO 2004-2012	x € 3,50
BELGIQUE 10 EURO ARGENT 2007 QP ERREUR	x € 495,00

NOM PRÉNOM

RUE NR

CODE POSTAL LIEU TEL

DATE SIGNATURE

OFFRE UNIQUE ET EXCLUSIVE DESTINÉE AUX LECTEURS DE PHILANNEWS...

LE SET FDC 2012 DE L'ÎLE DE MALTE!

- ✓ Émission officielle de la Banque Centrale de Malte contenant les huit dénominations en euro de l'année 2012 en qualité BU.
- ✓ Inclus : la deuxième pièce commémorative de 2 euros, dans une série de cinq dédiée aux grands événements dans l'histoire constitutionnelle de Malte. Un véritable objet de collection!
- ✓ Également inclus: une superbe réplique d'une ancienne pièce datant de la période romaine.
- ✓ Le set se présente dans un luxueux coffret accompagné d'un certificat. En plus, chaque pièce est sertie dans une capsule de protection.
- ✓ Émission strictement limitée: 50.000 sets pour le monde entier!
- ✓ Attention: toutes les commandes seront acceptées selon l'ordre des rentrées! N'attendez donc pas trop longtemps!



Prix : 42,50 €

NOUVEAU!

GRATUIT POUR HONORER LES 500 PREMIÈRES COMMANDES

LA MÉDAILLE DE LA VALETTE

- Émission officielle de la Banque Centrale de Malte - Ø 37 mm
- Présentée dans un luxueux blister et accompagnée d'un DVD plein d'images fascinantes des îles maltaises.
- Ne perdez plus un instant: commandez aujourd'hui-même!

BON à renvoyer à Eurocollect sprl - Bd. de l'Humanité 415 - 1190 Bruxelles
Tél: 32 (0)2 376 42 48 - Fax: 32 (0)2 376 73 24 - info@eurocollect.be

OUI, je commande ex. du set FDC 2012 de Malte au prix unitaire de 42,50 €.

Nom Prénom

Rue n° bte

C.P. Localité Tél.

Date Signature

Je reçois ma commande par Bpack Secur (+ 4,50 € de frais d'envoi) et je règle mon paiement au moyen du formulaire de virement joint à l'envoi. Offre valable jusqu'au 30/09/2012.

VOUS POUVEZ AUSSI COMMANDER PAR TÉLÉPHONE (32 (0)2/376 42 48), PAR FAX (32 (0)2/376 73 24) OU PAR E-MAIL (INFO@EUROCOLLECT.BE)

EN ÉCHANGE!

- Sensation du Vatican -

10 ans de l'introduction de l'€uro!

€ 2,- contre € 2,-

- ✓ Echangez la pièce de 2 euros en cours avec affilage email en couleurs de haute qualité „Vatican - 10 ans de l'introduction de l'€uro“ contre 2 Euros de votre porte-monnaie!
- ✓ Tirage limité: seulement 5.000 exemplaires au niveau mondial!
- ✓ Livraison avec certificat d'authenticité et capsule!



EN ÉCHANGE: € 2,-

Le contenu du grand coffret aux trésors pour seulement € 29,90 au lieu de € 129,90!

Nous liquidons nos stocks de raretés et souhaitons vous en faire profiter! Nous vous avons préparé un incroyable et précieux coffret aux trésors!

Vous avez la garantie de recevoir des articles très recherchés tels que:

- * des timbres-poste à motif
- * des enveloppes premier jour
- * des documents philatéliques spéciaux et bien d'autres émissions de collection intéressantes du monde entier



seulement € 29,90 au lieu de € 129,90!

100 Euros d'économisés!

Bon de commande:

Oui, livrez-moi s.v.p. avec un droit de restitution de 15 jours!

Veillez cocher ainsi s.v.p.!

1. La pièce de 2 Euros avec affilage email en couleurs „Vatican - 10 ans de l'introduction de l'€uro“ au prix d'échange de **seulement € 2,-** (1x par foyer max.!)

2. Le contenu du grand coffret aux trésors avec des timbres-poste à motif, des enveloppes premier jour, des documents philatéliques et d'autres émissions de collection du monde entier partout très recherchés pour **seulement € 29,90** au lieu de € 129,90!

Tous les prix indiqués se comprennent sans les frais d'envoi. (Frais de port approximatifs: € 3,95). Livraison dans les 30 jours après la réception de la commande à l'examen, pendant 15 jours, dans la limite des stocks disponibles. Paiement effectué par virement bancaire ou postal. Si vous ne souhaitez pas garder l'article commandé, nous vous prions de le retourner intact, dans son emballage d'origine et suffisamment attaché. L'adresse que vous avez indiquée est enregistrée dans nos fichiers. Vous pouvez à tout moment consulter, modifier ou supprimer les données. Vos données personnelles peuvent également être transmises à un tiers dans un but publicitaire. Resp. représentante: Gabriela Jaha BTV/DV. BR 04/96/02/04/99

Nom Prénom

Rue/N°

CP/Ville

Téléphone Date de naissance

(Livraison avec € 3,95 de frais d'envoi - port, emballage, assurance - livraison dans la limite des stocks disponibles) Signature jcb/92t

N'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées et retourner à:

SRH Ltd. & Co. KG
Dépôt Eupen
B.P. 100 · 4700 Eupen 1
ou faxer: 0 87 / 56 96 84
service@srh-ltd.be
www.srh-ltd.com

STAMPS & PHILATELY À TEMSIFIL 2012

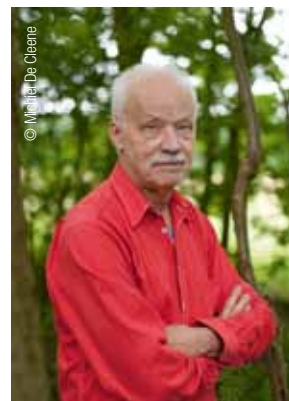
LES SÉANCES DE DÉDICACES



MYRIAM VOZ & THIERRY MARTIN



JEAN LIBERT



ROEL JACOBS

Le salon Temsifil ne met pas seulement en valeur les splendides collections participant au Championnat national de Philatélie, il représente également pour bpost une occasion de proposer quelques émissions spéciales aux collectionneurs.

Les trois émissions présentées lors de la prévente des 14, 15 et 16 septembre sont constituées de timbres recelant chacun leur propre histoire. Leurs créateurs vous en dévoileront tous les secrets au cours des séances de dédicaces.

La dernière émission de la série This is Belgium « Belgique, pays de la BD » est aussi l'ultime émission commune du duo de concepteurs Myriam Voz et Thierry Martin (MVTM). Le départ à la retraite de Thierry Martin met en effet un terme à une collaboration vieille de près de vingt ans. Myriam Voz et Thierry Martin participeront à une séance de dédicaces le 14 septembre de 10 h 30 à 15 h.

Temsifil a lieu à Temse, ville à jamais associée au chantier historique du Boelwerf. C'est ce site qui a inspiré l'émission spéciale représentant le voilier Zenobe Gramme. Ce dernier, sorti du Boelwerf en 1961, est encore utilisé de nos jours par la Marine belge comme navire d'écolage, après avoir longtemps servi à la recherche. Le dessinateur de bande dessinée William Vance a reproduit ce voilier de façon extrêmement vivante et détaillée. Jean Libert, de l'équipe de design de Stamps & Philately,

s'est chargé quant à lui de composer le feuillet, qui évoque la riche histoire du Boelwerf. Pour tout vous dire sur sa collaboration avec l'auteur mondialement célèbre de séries comme XIII, Jean Libert vous fixe rendez-vous à la séance de dédicaces qu'il tiendra le 15 septembre de 10 h 30 à 15 h.

La prévente se terminera le dimanche 16 septembre par l'émission « Les feuilles d'arbre... ça colle ! ». Les dix timbres autocollants de cette série se distinguent par leurs contours innovants (ils ont la forme d'une feuille d'arbre). Ils font en outre partie de la première émission spéciale pouvant se targuer de posséder le certificat FSC. Ce label fournit la garantie que le papier utilisé provient de forêts gérées de manière durable. Il s'agit qui plus est de pièces magnifiques, fidèles ambassadrices de ce que l'automne a de plus beau à proposer. L'artiste plasticien, photographe et dendrologue Roel Jacobs a réalisé les photographies ayant servi de base à ces feuilles d'arbre. Pour savoir comment il a procédé, venez écouter ses explications lors de la séance de dédicaces organisée le 16 septembre de 11 h à 14 h.



Feuillet This is Belgium – Belgique, pays de la BD



Feuille Le voilier Zenobe Gramme



Carnet Les feuilles d'arbre... ça colle !



TEMSIFIL 2012

SOUS LA HAUTE PROTECTION DE SA MAJESTÉ LE ROI

Après 21 ans, le championnat national de Philatélie revient en Flandre orientale. Si « Gandae III » fut la première exposition nationale dotée d'un budget pouvant être considéré comme illimité pour l'époque, Temsifil 2012 est aujourd'hui à même de proposer, avec des moyens plus modestes, un programme aussi varié et de qualité tout aussi exceptionnelle.

Le choix de Temse comme ville hôte de ce Championnat national ne doit rien au hasard. Notre décision de mettre un Championnat sur pied au second semestre de 2012 remonte déjà à 2010. Nous nous sommes alors lancés dans la recherche de faits du passé pouvant être reliés à notre événement de portée nationale. Gardant ces éléments à l'esprit, nous nous sommes aussi mis en quête d'un espace d'exposition approprié.

Tout cela nous a finalement conduits à Temse. Nous avons opté pour septembre 2012, avons eu vent du « Centenaire de la semaine de l'aviation de Temse », puis avons trouvé le hall d'exposition du Waesland. Nous avons ensuite recherché et convaincu des sponsors et partenaires. La commune de Temse a également réagi avec enthousiasme, à l'instar de son bourgmestre, monsieur De Ryck. Je suis aujourd'hui particulièrement fier de l'ensemble de nos collaborateurs. Tous ont consenti de grands efforts pour monter un magnifique événement.

La quantité d'exposants, mais aussi la qualité de leurs collections, laissent entrevoir un véritable festin philatélique. Les salons, étoffés des collections de membres de l'Académie belge et de l'association jubilaire Aerofil, conféreront une touche particulière à l'exposition.

Mais nous tenons à en offrir plus encore aux visiteurs. Notre petit pays compte des dizaines, voire des centaines de milliers de collectionneurs. Et pas uniquement des philatélistes. Certains collectionnent les sous-bocks, d'autres les cartes postales, tous thèmes confondus, d'autres encore les étiquettes de bouteilles de vin, les capsules de champagne, les cartes porcelaine, les bagues de cigare, etc. Jusqu'ici, ces passionnés n'avaient aucun endroit pour partager leur collection avec le public. Temsifil 2012 permettra à certains d'entre eux d'exposer leurs trésors au regard du monde extérieur dans notre « coin surprise ». Qui sait sur quoi débouchera cette passionnante rencontre à l'avenir ?

Ivan Van Damme
Président du Comité d'Organisation Temsifil 2012
www.temsifil2012.be

THIS IS BELGIUM



Édition de luxe
tirage limité !

Tous les détails dans les pages 6-9 du Philanews.
En avant-première à Temsifil: 14-16 septembre.


bpost
s'en charge