



1-2016 F



PHILANEWS

LE MAGAZINE DES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE



La Famille
Royale réunie p.4



19



13



Votez pour le plus beau timbre-poste de 2015 !

Votre vote contribuera à l'élection de l'émission lauréate des Grands Prix de l'Art philatélique belge. Donnez votre voix et tentez de remporter un magnifique prix : une Buzin box contenant 100 dessins, le livre « La Poste à Bruxelles, depuis ses débuts à 1850 » de E. van den Panhuysen ou un exemplaire de l'ouvrage « Les destinations étrangères – au départ de la Belgique durant le règne de Léopold I^{er} » de Jan Huys et Pierre Kaiser.

Comment participer ? Rendez-vous sur le nouveau site www.bephila.be et attribuez vos points sur le formulaire électronique. Accès à la page concours dès le 10 mars :

1. Cotez vos favoris de 1 à 3. 3 étant la cote la plus haute.
2. Répondez aux deux questions subsidiaires suivantes :
 - Combien de personnes participeront via le site web de bephila (anciennement Pro-Post) à la sélection du plus beau timbre-poste de l'année 2015 d'ici le 15 avril 2016 ?
 - Quel est le prénom du pêcheur de crevettes que l'on peut voir sur l'émission « Pêcheurs de crevettes à cheval » ?
3. Validez votre réponse en cliquant sur le bouton. La clôture du concours se fera le 15 avril !



Contenu

Événement	3
La Famille Royale	4
La Belgique qui gagne	6
Émile Verhaeren.....	8
Produits	10
Émissions permanentes & Formules de Collection 2016 ...	11
Adresser & affranchir	12
Cédric fête ses 30 ans.....	13
Gand : Places et Floralies	14
En bref	16 & 17
Calendrier	18
Le collectionneur	19

Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.



Heures d'ouverture 2016

Depuis le 1^{er} février, le **Contact Center** est joignable chaque jour ouvrable de 9h à 12h15 et de 14h à 17h.

L'eShop est ouvert 24h/24.

En 2016, la **Philaboutique de Malines** sera ouverte les jeudis 17/03, 16/06, 25/08 et 27/10 de 10h à 12h30.

En 2016, la **Philaboutique de Bruxelles** sera ouverte les lundis, mardis et vendredis de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00.

Photo de couverture : © Belga Images



Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour ses lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres commentaires intéressants à nous faire **concernant ce magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Stamps & Philately, à l'attention de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen ou un e-mail à philanews@bpost.be.

De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore à vos attentes. Merci d'avance.

Pour toute autre question concernant la philatélie en général, veuillez vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à philately@bpost.be.

SERVICE CLIENTÈLE

Adresse : **bpost**
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1b
2800 Mechelen
 Tél. : +32 2 278 50 70
 Fax : +32 2 276 51 00
 E-mail : philately@bpost.be
 Web : www.philately.bpost.be

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Stamps & Philately.



FSC
www.fsc.org

MIXTE

Papier issu
de sources
responsables

FSC® C006748

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

« En primeur européenne, nous avons exposé le timbre-poste le plus précieux au monde »

Franc succès pour MonacoPhil 2015

La dixième édition de MonacoPhil, qui s'est tenue du 3 au 5 décembre 2015 est, selon l'organisateur Patrick Maselis, président du prestigieux Club de Monte-Carlo de l'Élite de la Philatélie, celle ayant connu le plus grand succès jusqu'ici.

« Nous avons eu l'honneur de présenter pour la toute première fois en Europe le timbre-poste le plus coté au monde, le One-Cent Magenta de Guyane britannique. Par ailleurs, notre exposition sur la philatélie polaire a attiré un public très intéressé venant des 4 coins du globe. »

Des réactions chaleureuses pour un thème glacial

Le choix de la philatélie polaire n'est pas le fruit du hasard. « Il y a tout juste 100 ans qu'Albert I^{er} de Monaco organisait sa dernière expédition. Albert I^{er} manifestant un intérêt tout particulier pour les régions polaires, il a mis sur pied plusieurs expéditions scientifiques, auxquelles il a personnellement participé. » Si lui-même n'a jamais atteint le Pôle Nord, son arrière-petit-fils Albert II de Monaco y est parvenu en 2006. « Une quarantaine de collectionneurs ont exposé leur collection d'histoire postale consacrée à un thème arctique. Le niveau de chaque collection est apparu extrêmement élevé. Revêtant un caractère peut être moins philatélique, la correspondance entre 2 célèbres explorateurs Henry Morton Stanley et Fridtjov Nansen, le premier homme qui traversa le Groenland d'Est en Ouest, n'en était pas moins remarquable. Notre exposition a aussi été une révélation pour les non-collectionneurs de ce thème. Les réactions ont été très enthousiastes. Le Prince Albert II aussi s'est montré très intéressé (photos 3 & 5). Sa visite initialement prévue pour 15 minutes a duré 45 minutes », raconte fièrement Patrick Maselis.

Une primeur européenne

Autre pièce maîtresse de l'exposition, le timbre-poste One-Cent Magenta, vendu en juin 2014 au collectionneur américain Stuart Weitzman pour un montant de 10 millions de dollars. « Si sa valeur est si élevée,

c'est parce qu'il n'en existe qu'un seul exemplaire. Il s'agit du seul timbre-poste colonial manquant à la collection de la reine Elisabeth II. Il est entre-temps passé entre les mains d'une série de propriétaires mythiques. Son propriétaire actuel, Stuart Weitzman, était d'ailleurs lui aussi présent à MonacoPhil. »

La façon dont Patrick Maselis a manœuvré pour amener en Europe le timbre-poste le plus cher au monde a tout d'une intrigue de roman d'espionnage. « Le timbre-poste avait été vendu en 2014 à un acheteur anonyme. Par le biais de nombreux intermédiaires, j'ai pu prendre contact avec son propriétaire, sans toutefois savoir de qui il s'agissait, et me suis rendu à Washington pour le rencontrer. J'ai alors demandé à Stuart Weitzman si nous pouvions exposer le timbre et il a répondu immédiatement par l'affirmative. Il a peut-être été impressionné par le fait que je m'étais rendu spécialement aux États-Unis par avion pour cela. Je ne suis même pas resté 24 heures sur place, ce qui m'a d'ailleurs valu des questions pénibles des agents de sécurité à l'aéroport », raconte-t-il en riant.

Les visiteurs ont également pu profiter de nombreuses autres pièces de choix. Patrick Maselis nous en livre quelques-unes : « On pouvait y voir une lettre oblitérée des premier, deuxième et troisième timbres au monde, une épreuve d'un feuillet de timbres américain consacré à des expéditions polaires comportant les corrections manuscrites du président Roosevelt, l'une des plus anciennes lettres américaines datant de 1652, rédigée de la main du gouverneur Stuyvesant, un bloc de 16 timbres-poste américains renversés exposé pour la première fois, ... ». De quoi ravir l'ensemble des visiteurs présents.

© Philippe Fitte





© Christian Lambiotte

Ensemble pour la première fois sur un timbre-poste

Émission de timbres-poste limités 1

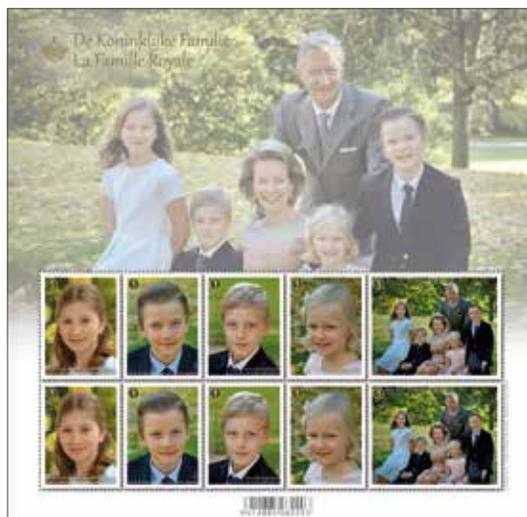
Les passionnés de notre nouvelle monarchie auront dû patienter quelques années, mais le jeu en valait la chandelle. La première émission de timbres-poste de 2016 prend une allure royale. Faisons connaissance avec l'ensemble de la Famille Royale actuelle sur une nouvelle feuille de timbres-poste.

bpost a pu recourir, pour cette émission unique, aux prises de vues exécutées par le photographe attitré de la Famille Royale Christian Lambiotte. Ces dernières années, c'est lui qui a eu la chance de réaliser les photos officielles de la Famille Royale. À chaque naissance royale, Christian Lambiotte a réalisé les premières photos des quatre enfants. Images destinées à la presse. Les portraits, non officiels, du Roi Philippe et de la Reine Mathilde sont également son œuvre. Cette émission 2016 reflète particulièrement son style photographique. Christian Lambiotte n'apprécie pas les portraits figés, il photographie ses sujets dans leur environnement propre. Il en va de même pour cette émission. La famille pose de façon détendue dans les jardins de Laeken. Il a la totale confiance du Roi Philippe, lui-même amateur de photographie. En même temps, l'émission nous montre une belle connivence entre chaque membre de cette famille. Le tout avec cette dignité mise en valeur par

un média perçu par la Famille Royale comme un ambassadeur de la Belgique. Dignité mais aussi décontraction que l'on retrouve par ailleurs au travers des portraits des quatre enfants : Élisabeth (°2001), Gabriel (°2003), Emmanuel (°2005) et Éléonore (°2008), qui figurent maintenant pour la première fois sur un timbre-poste à leur effigie.

Pas de portraits dans un studio professionnel

Christian Lambiotte a fait son entrée au Palais à l'époque du Roi Baudouin. Il avait initialement décliné une requête du Palais lui demandant de faire les portraits officiels de Baudouin, en raison de son manque d'attrance pour les portraits réalisés dans un studio. Alors que le Roi Baudouin était âgé de 60 ans, on demanda à nouveau à Christian Lambiotte de réaliser des photos. Ses photos de Baudouin et Fabiola se promenant main dans la main à Laeken font désormais partie de la mémoire collective.



CODE : 29107



CODE : 29055



Prévente :
Le samedi 12 mars 2016 de
10h à 15h à l'adresse suivante :
Jeugdcentrum 't JASS,
Asphaltcosite 20, 1730 Asse.



Oblitération premier jour :
Le lundi 14 mars 2016 de 10h
à 13h et de 14h à 17h à la Phila-
boutique de Bruxelles, Boulevard
Anspach 1, 1000 Bruxelles.

La Famille Royale - Les enfants de LL.MM. le Roi et la Reine

Caractéristiques :

Thème : portraits des quatre enfants de S.M. le Roi Philippe et S.M. la Reine Mathilde et une photo de la famille au complet.

Timbres-poste :

- a. S.A.R. (Son Altesse Royale) la Princesse Élisabeth, Duchesse de Brabant ;
- b. S.A.R. le Prince Gabriel ;
- c. S.A.R. le Prince Emmanuel ;
- d. S.A.R. la Princesse Éléonore ;
- e. La Famille Royale.

Feuille : la Famille Royale

Photos : Christian Lambiotte (Palais Royal)

a.	b.	c.	d.	e.
a.	b.	c.	d.	e.

Création : Myriam Voz

Valeur des timbres-poste : ①

Prix de la feuille : 7,40 €

Format des timbres-poste : a,b,c,d : 30 mm x 40 mm et e : 50 mm x 40 mm

Format de la feuille : 194 mm x 188 mm

Composition de la feuille : 10 timbres-poste

Tirage unique : 45.617 feuilles

Papier : gommé blanc

Dentelure : 11½

Procédé d'impression : offset

Repro & impression :

Stamps Production Belgium

Cette émission s'inscrit dans une longue tradition d'émissions royales. Depuis Léopold I^{er}, chaque souverain a une émission propre. Les reines belges ont dû patienter jusqu'à l'intronisation de la Reine Élisabeth pour disposer de leur propre timbre-poste. Les enfants royaux ont quant à eux encore dû attendre quelque peu. En 1935, les enfants de Léopold III figuraient ensemble sur un timbre-poste : Baudouin alors âgé de 5 ans, sa sœur Joséphine-Charlotte et Albert, nouveau-né. Le timbre-poste a été

émis au profit des œuvres de la Reine Astrid. À l'occasion du centenaire de la Croix-Rouge internationale, une série d'émissions a été consacrée à la famille d'Albert et de Paola. Le timbre-poste à l'effigie de la famille princière montre un moment familial réconfortant avec la Princesse Astrid encore bébé sur les genoux de la Princesse Paola et Albert en train de raconter une histoire au petit Philippe. 43 ans plus tard, cette nouvelle émission est également empreinte d'une certaine atmosphère familiale.



BAUDOUIN, JOSÉPHINE-CHARLOTTE ET ALBERT
1935



PRINCE ALBERT ET PRINCESSE PAOLA AVEC PHILIPPE ET ASTRID
1963

DATE D'ÉMISSION
{14/03/2016}

La Famille Royale

Code : 29107

Un enseignement spécialisé jouissant d'un rayonnement international

La Belgique qui gagne

Émission de timbres-poste limités 2

La Belgique fait partie des meilleurs. Si notre pays tire particulièrement bien son épingle du jeu sur les plans sportif, culinaire et culturel, c'est aussi le cas en matière d'enseignement hautement qualifiant. Rien d'étonnant dès lors à ce que bpost décide d'attirer l'attention sur cette discipline au travers d'une émission de timbres-poste. En fin de compte, la Belgique comme sujet fait partie du patrimoine génétique de bpost.

En optant pour ce thème, bpost adopte un angle d'approche particulièrement original pour mettre en avant notre pays. La Belgique peut s'enorgueillir d'un enseignement de haut niveau, mais elle propose aussi de très nombreuses formations spécifiques bénéficiant d'un rayonnement international. Afin d'opérer une sélection, bpost a contacté des organisations telles que la FEB, le VDAB et le FOREM. Toutes les formations n'ont pas été prises en compte pour cette série. Il fallait qu'elles représentent une niche, allant de l'artisanat à la technologie de pointe. Le choix s'est porté sur 5 formations relatives au dragage, à l'impression 3D, à la construction passive, à la peinture aéronautique et à la formation insolite de carillonneur ! Il ne s'agit pas vraiment de formations ordinaires. L'École Royale de Carillon est d'ailleurs la première du genre, la plus ancienne, mais aussi la plus grande au monde. Des étudiants du monde entier affluent vers Malines pour y suivre des cours. Le dragage est également de plus en plus associé à la Belgique : les sociétés belges de dragage comptent parmi les plus notoires au monde. La formation de concepteur de produit en impression 3D constitue quant à elle une nouveauté et a été lancée récemment. Elle vise à répondre à la croissance du marché numérique, qui fait toujours plus appel aux imprimantes 3D.

La durabilité se fraie aussi un chemin dans l'offre de formations, au travers de la construction neutre en énergie. L'essor important de la construction aéronautique européenne, auquel participe pleinement la Belgique, a donné naissance à des formations aux techniques de peinture dernier cri pour le secteur de l'aéronautique.

Une mission tout sauf simple

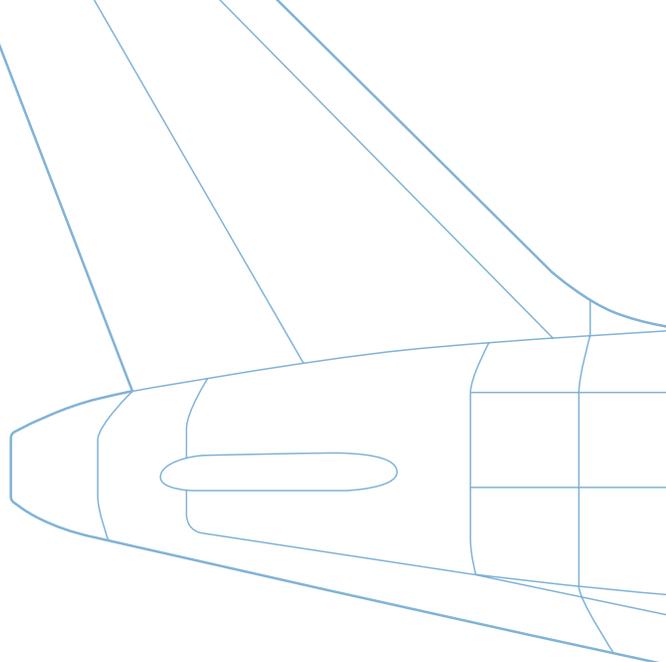
Le créateur des timbres-poste et du feuillet n'est autre que le gantois Wim Vandersleyen. « Lorsque bpost m'a demandé si cela m'intéressait de développer cette idée, il m'a été clairement signifié que ce ne serait pas une mince affaire. Le sujet est plutôt complexe, car de nombreuses composantes entrent en ligne de compte lorsqu'il s'agit d'enseignement. Il convient d'une part de restituer en images l'interaction entre le formateur et son élève. Mais 5 orientations ayant été sélectionnées, je ne pouvais pas m'en tenir à cela. Il fallait en outre préciser le contexte : sur quoi porte la formation, quel est son objectif final. En étroite concertation avec bpost et le photographe Bart Van Leuven, nous avons gardé les images qui laissent transparaître toute la complexité du sujet. Les illustrations en noir et blanc que vous pouvez voir sur le feuillet de timbres confèrent une dimension supplémentaire et en disent davantage sur le caractère unique des formations. Les dessins techniques font

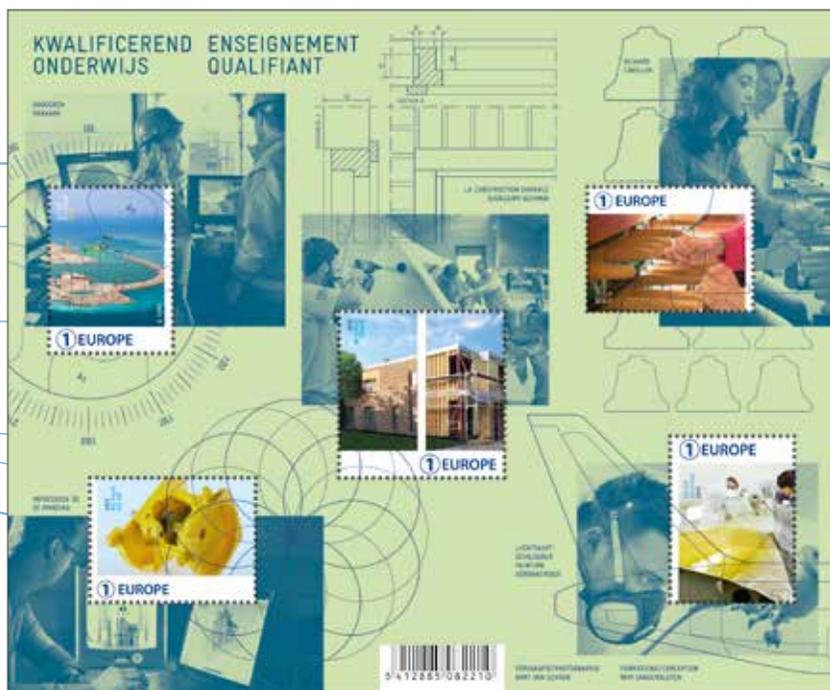
quant à eux le lien entre les différentes disciplines. » Wim Vandersleyen était déjà l'auteur de l'émission « Fruits oubliés » de 2015, série réalisée comme celle-ci en partenariat avec le photographe Bart Van Leuven.

Bart Van Leuven avait déjà fourni les photographies des émissions spéciales en rapport avec les régions touristiques que sont la Hesbaye (2010), la région minière campinoise (2011) et le Condroz (2012). « Lorsque bpost m'a soumis cette commande, j'ai immédiatement songé à Wim pour la conception. Le principal défi résidait dans le fait que les sujets sont tellement différents. Il est certes question d'enseignement, mais les orientations sont si variées qu'un long travail de réflexion a été nécessaire au préalable. Wim est parvenu à créer un bel ensemble, ce qui ne s'apparentait pas à une sinécure. Car, en plus des personnes en formation, il fallait aussi montrer le produit final. »

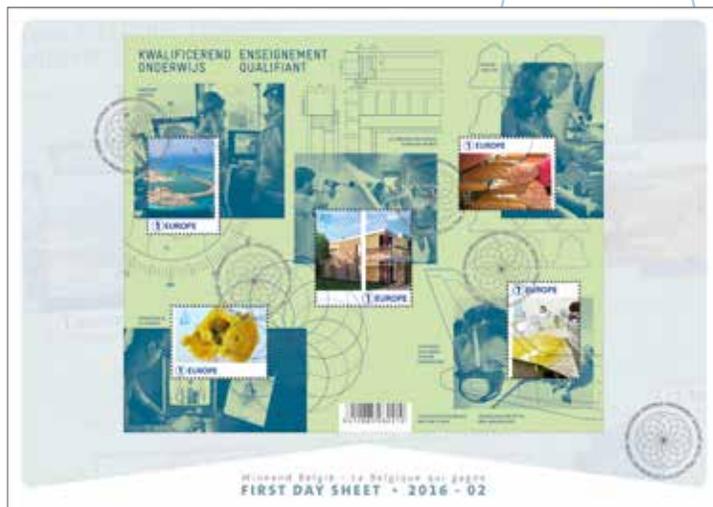
Un concours promeut le travail manuel et les artisans

En 1969 s'est tenue à Bruxelles la 18^e Compétition internationale de Formation professionnelle. Charleroi et Skillsbelgium ont posé leur candidature à l'organisation en 2019 de la 50^e édition de ce championnat international visant à promouvoir les métiers manuels et techniques. Pour en savoir plus : www.skillsbelgium.be.





CODE : 29108



CODE : 29056

**Prévente :**

Le samedi 12 mars 2016 de
10h à 15h à l'adresse suivante :
Jeugdcentrum 't JASS,
Asphaltcosite 20, 1730 Asse.

**Oblitération premier jour :**

Le lundi 14 mars 2016 de 10h
à 13h et de 14h à 17h à la
Philaboutique de Bruxelles,
Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

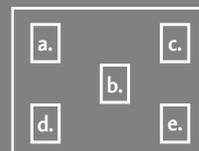
La Belgique qui gagne. L'enseignement qualifiant en Belgique et son rayonnement international

Caractéristiques :

Thème : dans des domaines très divers, la Belgique occupe une place importante au niveau international. Nous voulons le faire savoir par le biais du timbre-poste. Le thème en 2016 est « l'enseignement qualifiant », plus particulièrement les formations poussées et très spécialisées qui suscitent un grand intérêt à l'étranger. Les timbres-poste montrent le résultat de la formation tandis que le feuillet présente la formation proprement dite.

Timbres-poste :

- Dragage (île énergétique d'Abu Dhabi).
Photo DEME s.a.)
(feuillet : formation DEME s.a.) ;
- La construction durable (nouvelle construction écologique - BAST architects & engineers) (feuillet : Centre de Référence Professionnel bruxellois pour le secteur de la construction) ;
- Carillon (Jeu de carillon
(feuillet : « Koninklijke Beiaardschool ' Denyn ' ») ;
- Impression 3D (objet 3D)
(feuillet : TECHNIFUTUR) ;
- Peinture aéronautique (aile d'avion)
(feuillet : « LE FOREM PIGMENTS »).



Photos : Bart Van Leuven

Layout : Wim Vandersleyen

Valeur des timbres-poste : ① EUROPE

Prix du feuillet : 5,65 €

Format des timbres-poste :

a,e : 30 mm x 40 mm, b : 40 mm x 40 mm
et c,d : 40 mm x 30 mm

Format du feuillet :

200 mm x 165 mm

Composition du feuillet : 5 timbres-poste

Tirage unique : 56.172 feuillets

Papier : gommé blanc

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{14/03/2016}

La Belgique qui gagne
Code : 29108

Une collaboration sans précédent entre Poètes Nationaux

En mémoire d'Émile Verhaeren

Émission de timbres-poste limités 3

En 2016, il y aura cent ans que le poète Émile Verhaeren disparaissait. bpost lui rend hommage au travers d'une collaboration unique entre l'actuel Poète National, le néerlandophone Charles Ducal, et la poète francophone appelée à lui succéder, Laurence Vielle.

Ces poèmes uniques conçus par les deux auteurs font partie intégrante de la composition de la feuille de timbres-poste. En ce qui concerne le timbre et le plan central du feuillet, bpost a demandé au dessinateur GAL et à la designer Nora Theys de travailler main dans la main autour du thème « Verhaeren ».

Format plus grand

Il a fallu un certain temps à GAL, pseudonyme de Gerard Alsteens, pour sélectionner le bon poème. « J'ai finalement opté pour un petit format « Et maintenant » issu du recueil « Les tendresses premières ». Je devais tenir compte du fait que la traduction devait pouvoir être également insérée. Cela a constitué un véritable défi pour Nora Theys. Elle y est parvenue en faisant onduler la traduction néerlandaise en dessous du texte original. Pour en garantir la lisibilité, j'ai aussi demandé à bpost d'opter pour un format de timbre plus grand. »

Le recours à ce format permet directement de voir où le poème débute, les premiers vers se distinguant par leur police de caractères plus proéminente et leur positionnement au sommet du crâne. « La lecture se poursuit dans le sens des aiguilles d'une montre pour s'achever en



© Leemage/Corbis, Théo van Rysselberghe, La lecture par Émile Verhaeren

bas dans sa moustache de droite. Le portrait est au centre de la réalisation. Pour le placement de chaque lettre, je devais donc tenir compte de la forme reconnaissable du portrait. Les lunettes ont été la partie la plus difficile à réaliser, car je devais y appliquer le texte sous forme circulaire. J'ai alterné des mots courts et longs mais j'ai dû m'y reprendre à plusieurs reprises pour parvenir à un résultat optimal. »

Un projet ludique

La mise en page de cette émission spéciale a été confiée à Nora Theys, qui avait déjà par le passé réalisé des émissions pour bpost. Pour la feuille de timbres-poste, il a fallu rechercher un équilibre entre les différents éléments. « L'ensemble affiche une certaine simplicité, alors que beaucoup d'informations s'y retrouvent en fait. Ma recherche de la bonne composition m'a procuré beaucoup de plaisir. C'est l'aspect que je préfère dans la réalisation de timbres-poste. J'ai d'ailleurs beaucoup apprécié aussi le fait que bpost fasse découvrir la poésie au grand public via un média très accessible. Les gens qui ne liraient peut-être jamais de poèmes en ont reçu trois en un seul coup. Pas mal, hein ? »

La beauté du désir

Les deux Poètes Nationaux contemporains ne manquent pas non plus d'éloges sur ce projet. Charles Ducal, pseudonyme pour Frans Dumortier, a été désigné Poète National de 2014 à 2016. Il est l'auteur du poème « Poste restante » figurant sur la feuille. « Mon poème parle de l'écriture de lettres et surtout du désir d'attendre une lettre. C'est agréable d'écrire ou de recevoir une lettre, mais le désir de se voir adresser une lettre est déjà tout aussi

plaisant. Ma dernière phrase souligne la valeur du désir en soi. »

Ambassadeurs de la poésie

La mission de Charles Ducal en tant que Poète National touchera à sa fin en 2016. Laurence Vielle, qui lui succédera comme Poète National de 2016 à 2018, est consciente des différences qui existent entre son prédécesseur et elle. « Notre style est différent. Voir ainsi figurer nos poèmes côte à côte sur cette émission est dès lors d'autant plus intéressant. »

Qui est Hélène ?

Le poème de Laurence Vielle figurant sur la feuille de timbres-poste est une réponse au poème de Charles Ducal. « Son poème a donné l'élan au mien. Le timbre comme un baiser, la tendresse, le désir, ... J'ai été touchée par la tendresse que Verhaeren et sa femme avaient l'un pour l'autre, à travers les saisons, et par la fidélité qu'ils se vouaient. C'est cet aspect de fidélité que je souhaitais mettre en avant dans ma contribution. Je parle dans le poème d'une tante très âgée, 104 ans aujourd'hui, résidant à Anvers, Hélène, qui m'envoie fidèlement chaque année une lettre. J'y réponds parfois, parfois pas. Ce que je trouve dommage avec l'e-mail est qu'il n'y a plus ce désir qui va de pair avec l'attente d'une lettre. « Poste restante » est une ode au désir. »

Le Poète National

Le titre « Poète National » est attribué pour une période de 2 ans et en alternance avec un membre de la communauté néerlandophone et 2 ans plus tard un membre de la communauté francophone.

21-05-2016 ■



Bureau de poste temporaire Sint-Amans

Le 21 mai 2016, chacun est le bienvenu dans le bureau de poste provisoire, Sint-Amans, installé au Dorpshuis De Leeuw, sur son lieu de naissance, le long de l'Escaut. De 10h à 16h, vous pouvez y aller pour une oblitération spéciale de l'émission. Sur le même site, vous trouverez des places pour la pré-ouverture de l'exposition officielle « Émile Verhaeren, un poète pour l'Europe ». Les amateurs de bière pourront goûter la Cuvée Verhaeren. Les personnes intéressées peuvent participer à la promenade « Met Verhaeren op pad » (En chemin avec Verhaeren), proposée par la Gidsenvereniging Scheldelanders (l'Association des Guides du Pays de l'Escaut). Retrouvez l'intégralité du programme sur www.verhaeren2016.be. Adresse : Dorpshuis De Leeuw, E. Verhaerenstraat 71, 2890 St. Amans. Un autre musée est également dédié à Émile Verhaeren en région wallonne à Roisin. L'Espace Verhaeren se visite gratuitement, sur rendez-vous. Le poète a vécu plus de 15 ans dans la région, il y a également travaillé. Adresse : rue Émile Verhaeren 23, 7387 Roisin.



Prévente :

Le samedi 12 mars 2016 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20, 1730 Asse.



Oblitération premier jour :

Le lundi 14 mars 2016 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboulique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



CODE : 29109



CODE : 29057

Émile Verhaeren (1916-2016). Le premier Poète National et ses successeurs contemporains

Caractéristiques :

Thème : 100 ans après sa mort, un hommage est rendu au poète Émile Verhaeren par l'émission d'un timbre-poste (Sint-Amans, 21 mai 1855 - Rouen (France), 27 novembre 1916). Gerard Alsteens (GAL) a dressé le portrait de ce premier Poète National belge (1899) - avec son poème « Et maintenant ... » issu du recueil « Les tendresses premières » de 1904 en combinaison avec la traduction « En nu ... » de Stefaan Van den Bremt. Sur la feuille de timbre figurent spécialement pour cette émission des vers de ses successeurs (actuel et futur).

Timbre-poste : portrait d'Émile Verhaeren sous forme du poème « Et maintenant ... » (Émile Verhaeren, Les Tendresses premières, 1904) (traduction de Stefaan Van den Bremt)
Feuille : agrandissement du portrait reproduit sur le timbre-poste et un poème de Charles Ducaul (Dichter des Vaderlands, 2014-2016) et de Laurence Vielle (Poète National, 2016-2018)

Dessin : Gerard Alsteens

Layout : Nora Theys

Valeur du timbre-poste : ②

Prix de la feuille : 7,40 €

Format du timbre-poste : 35 mm x 35 mm

Format de la feuille : 210 mm x 148 mm

Tirage unique : 22.185 feuilles

Composition de la feuille : 5 timbres-poste

Papier : gommé blanc

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : offset

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{14/03/2016}
Emile Verhaeren
Code : 29109

Livret de Collection 2016 L'année philatélique en un clin d'œil

Curieux de savoir quelles émissions philatéliques bpost vous réserve cette année ? Vous découvrirez la collection complète de timbres-poste dans le Livret de Collection 2016. Les émissions sont classées selon leur date d'émission, ce qui est très pratique ! À l'arrière, vous trouverez un aperçu visuel clair des quatre formules de Collection.

Le Livret de Collection fait aussi partie des avantages réservés aux abonnés à la formule de Collection ou aux First Day Sheets.

Prix : 5,59 € - Code : 28951

Collection MyStamp 2016 exclusive

Le lancement d'une nouvelle collection de timbres-poste est chaque année le point d'orgue du long parcours de sa réalisation. Pour mettre en exergue ce moment spécial, bpost émet cette année aussi un timbre-poste MyStamp exclusif assorti de la feuille correspondante. Désormais, vous pouvez également commander cet objet de collection via le site web de MyStamp. Surfez sur www.bpost.be/mystamp et cliquez sur « Créez votre propre timbre ». Choisissez ensuite l'image

qui vous convient dans « Collection 2016 » à partir de la galerie bpost. Vous pouvez commander les feuilles comptant 20 timbres-poste, ou la feuille par 10 timbres-poste avec un arrière-plan correspondant. Vous pouvez configurer cet arrière-plan en sélectionnant l'image dans la galerie bpost, qui sera visible dès que vous aurez sélectionné la feuille de 10 timbres-poste.



Nouveaux timbres-poste thématiques Chatons et 4 Seasons



Chatons & 4 Seasons

Caractéristiques :

Valeur des timbres-poste : ①

Prix : 8,40 €

Composition :

2 x 5 timbres-poste

Procédé d'impression : offset

Repro - impression :

Stamps Production Belgium

En 2016 également, bpost dévoilera à plusieurs reprises une nouvelle série de timbres-poste thématiques temporaires. Ce produit, qui a été lancé l'année dernière, a pu entretemps compter sur de nombreux amateurs qui sont fans de sujets originaux et souvent empreints d'émotion, présentés de manière attrayante.

Les deux premiers thèmes de 2016 seront sans aucun doute du goût des passionnés d'animaux et de nature. La première série « Chatons » est en vente depuis le 25 janvier dans les bureaux de poste et Points Poste, ainsi que

sur l'eShop. Les chatons, mis en image durant leurs moments de tendresse, remplacent le thème « Animaux de chez nous ».

Le deuxième thème, « 4 Seasons », est en vente à partir du 21 mars. Cette émission expose la palette de couleurs que revêtent les forêts au fil des saisons, celle-ci remplace les « Paysages de neige ».

Attention : les timbres-poste thématiques ne font pas partie d'un abonnement. Ils doivent être commandés séparément au moyen du bon de commande de ce magazine ou via l'eShop.

First Day Sheets

En savoir plus sur les FDS

En 2015, les « First Day Sheets » ont bénéficié d'une nouvelle approche réussie, que bpost entend poursuivre cette année. Le recto nouvelle mouture met à l'honneur l'émission de timbres-poste, accompagnée d'une oblitération distincte. À l'arrière figurent des informations très intéressantes sur le thème de l'émission, ainsi que des données techniques relatives au produit, aussi très intéressantes pour le collectionneur !



Vous pouvez commander les First Day Sheets séparément via le bon de commande central ou sur l'eShop. **Mais nous conseillons aux amateurs de ce produit d'opter pour un abonnement FDS, comprenant une série d'avantages supplémentaires. En plus des First Day Sheets des émissions spéciales proprement dites, vous recevrez entre autres gratuitement un Livret de Collection 2016, un feuillet en noir et blanc, un feuillet non dentelé et 3 pour cent de réduction sur le prix normal.** Vous pouvez passer commande au moyen du bon de commande central.

Nouvelles valeurs 1 Europe et 1 Monde

Le Roi Philippe fait son entrée dans le monde

Le 14 mars, bpost lancera 2 nouvelles émissions permanentes de timbres-poste autocollants à l'effigie du Roi Philippe, avec les valeurs 1 Europe et 1 Monde.



CODE : 29104



CODE : 29105



Effigie Royale S.M. le Roi Philippe (autocollant)

Caractéristiques :

Thème : émissions permanentes

Création : Valérie Paul

Photographe : Chistian Lambiotte

Valeur des timbres-poste :

① EUROPE et ① WORLD

Prix des carnets :

bleu : 5,65 €

vert : 6,75 €

Composition des carnets :

5 timbres-poste

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier

Dentelure : partiellement, dentelure type 10 et lignes droites

Procédé d'impression : offset

Repro & impression :

Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION

{14/03/2015}

Émissions permanentes

Code : 29104 & 29105

Les Formules de Collection 2016

Formule de Collection	Contenu	Prix
La Collection 2016	1 exemplaire de chaque timbre-poste de chaque émission prévue (limitée ou permanente) durant l'année.	107,59 €
Collection « Gommée 2016 »	Feuillets complets de timbres-poste gommés de toutes les émissions limitées. Émissions permanentes non incluses.	127,08 €
Collection « Gommée Light 2016 »	Feuillets complets de timbres-poste gommés composés d'illustrations différentes. Émissions permanentes non incluses.	86,18 €
Collection « Autocollante 2016 »	Feuillets complets de timbres-poste autocollants d'émissions limitées.	18,70 €

Cette année, les abonnés recevront leurs timbres-poste dans leur boîte aux lettres à quatre moments. Le premier envoi est prévu à partir du 14 mars, le suivant à partir du 13 juin, le troisième à partir du 22 août et le dernier à partir du 24 octobre. Il existe 4 formules d'abonnement ou de Collection, de sorte que vous puissiez choisir selon vos centres d'intérêt. Dans le Livret de Collection 2016 que chaque abonné de timbres-poste reçoit gratuitement, vous trouverez à la fin un aperçu visuel des 4 formules. Vous pouvez

commander les Formules de Collection au moyen du bon de commande central de ce magazine. Vous pouvez télécharger le bon de commande qui se trouve sur le site web de bpost. Vous y trouverez aussi toutes les informations sur les abonnements. Surfez sur www.bpost.be > Timbres-poste > Philatélie > Tarifs



Avantages pour les abonnés :

- Livraison gratuite
- 4x/an Philanews
- Plusieurs cadeaux :
 - Livret de Collection 2016
 - Feuille en noir et blanc*
 - Feuille non dentelé*
- En cas de paiement annuel, une réduction de 2 % sur le prix du timbre-poste

*non inclus dans la Collection autocollante 2016

Avantages

Adresser et affranchir correctement

Pour vous aider à adresser et affranchir correctement votre courrier, vous trouverez à partir de 2016 des explications utiles au verso des carnets d'émissions permanentes autocollantes. Ce sera également le cas sur les émissions permanentes, effigie royale de valeur 1 Europe et 1 Monde. Une lettre correctement adressée et affranchie est garante d'une expédition efficace. Vous pouvez toujours utiliser d'anciens timbres-poste ou des timbres à valeur nationale pour vos envois internationaux. Ceux-ci étant traités manuellement, l'expédition prendra toutefois un peu plus de temps. Un surcoût peut aussi être porté à votre charge si vous n'utilisez pas les timbres-poste indiqués. Nous vous recommandons dès lors d'opter pour des timbres-poste à valeur internationale si vous souhaitez envoyer une lettre à l'étranger.

affranchir

Zone pour l'affranchissement et l'oblitération. Le nombre de timbres-poste que vous devez coller dépend du poids, de la dimension et de la destination du courrier.

*Calculez votre tarif via www.bpost.be/tarifs

Assurez-vous de la validité de votre adresse : www.bpost.be/validationadresse

l'expéditeur

L'adresse de l'expéditeur dans le coin supérieur gauche ou au verso de l'enveloppe.

espace vide

Dans cette zone aucune indication pouvant être confondue avec l'adresse du destinataire (code postal, nom de la commune ou adresse complète)

zone d'indexation

Un espace minimum de 30 mm en dessous de la zone d'adressage doit rester vide pour un code à barres.

structure de l'adresse

nom
fonction
organisation
bâtiment
voie numéro boîte
code postal nom de la commune
pays (sauf Belgique)

l'adresse du destinataire

- Écrivez lisiblement et veillez à un contraste suffisant.
- Ne soulignez aucun mot ou chiffre.
- Laissez suffisamment d'espace entre les lignes de sorte qu'elles ne se chevauchent pas.
- N'utilisez ni signes de ponctuation ni caractères spéciaux.
- Ne liez pas les chiffres du code postal et n'utilisez pas de code pays ISO "B", "BE", "FR", "NL", ...
- Évitez la combinaison de deux langues dans l'adresse (ex. : Boulevard Anspachlaan)
- Indiquez en majuscules et en toutes lettres le pays de destination. Ce n'est pas nécessaire de mentionner la Belgique sur le courrier intérieur.



Cédric fête ses 30 ans

« Mon message ? Profitez du moment très précieux qu'est l'enfance ! »

Émission de timbres-poste limités 4

Cédric, héros sorti de l'imaginaire du dessinateur de BD Laudec et du scénariste Cauvin, apparut pour la première fois aux yeux du grand public en 1986, dans le magazine Spirou. Trente ans plus tard, l'attrait pour ce petit personnage est resté intact.

Les longues années de collaboration entre le dessinateur Antonio De Luca – Laudec – et le scénariste Raoul Cauvin ne sont pas dues au hasard. « Je dessine depuis mon plus jeune âge sans jamais avoir mis les pieds dans une école de dessin. Je ne savais même pas que dessinateur de BD était une profession. Jusqu'à ce que je remporte un concours dont le premier prix était une publication dans Spirou. C'est ainsi que j'y ai pris goût et que j'ai osé approcher Cauvin avec mes dessins. Mais ils n'avaient aucun succès à ses yeux, il les trouvait trop maladroits (rires). Les premiers contacts ne furent donc pas des plus engageants. J'ai toutefois pris ses remarques à cœur et j'ai entièrement adapté mon style pour la deuxième rencontre. Il a nettement plus apprécié ma deuxième approche. Notre collaboration était née. Aujourd'hui, nous ressemblons à un vieux couple », s'esclaffe Laudec. Le 23 décembre 1986, Cédric apparaît dans le magazine Spirou. Le premier album a vu le jour en 1989 sous le titre de « Premières classes ». À l'heure actuelle, un album est publié chaque année.

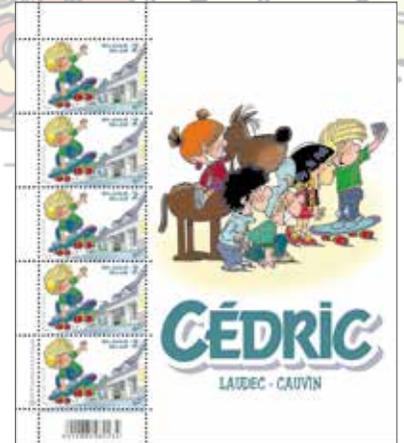
Skateboard et selfie

Ce que l'on aperçoit sur l'émission se rattache parfaitement au monde de Cédric. « Nous l'apercevons sur le timbre-poste devant sa maison, bien connue des lecteurs assidus de la BD, avec son inséparable skateboard à la main. Sur la feuille, j'ai eu envie de montrer le monde de Cédric, dans le style d'un selfie entourés de ses amis. L'amitié est l'un des thèmes principaux dans la série de BD. »

Trente ans plus tard, Laudec parvient toujours à animer le monde des enfants. « Le monde a changé, mais les enfants sont restés les mêmes. La série met l'accent sur les aspects agréables de l'enfance. Tel est aussi le message que j'adresse à mes jeunes lecteurs : profitez de votre enfance ! »



CODE : 29058



CODE : 29110



Prévente :

Le samedi 12 mars 2016 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20, 1730 Asse.



Oblitération premier jour :

Le lundi 14 mars 2016 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Cédric fête ses 30 ans - Philatélie de la Jeunesse avec Laudec & Cauvin

Caractéristiques :

Thème : Laudec a créé spécialement pour ce timbre-poste un dessin avec son personnage Cédric qui fête ses 30 ans. Cette émission s'inscrit dans la série au long cours « Philatélie de la Jeunesse », présentant des héros de BD belges.
 Timbre-poste : Cédric fait du skateboard
 Feuille : Cédric prend un 'selfie' avec ses amis
 Dessin : Laudec (Antonio De Luca)
 Valeur du timbre-poste : ②
 Prix de la feuille : 7,40 €
 Format du timbre-poste : 40,20 mm x 27,66 mm
 Format de la feuille : 143 mm x 166 mm
 Composition de la feuille : 5 timbres-poste
 Tirage unique : 25.985 feuilles
 Papier : gommé blanc
 Dentelure : 11½
 Procédé d'impression : offset
 Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{14/03/2016}
 Cédric fête ses 30 ans
 Code : 29110

Gand en fleurs

Émission de timbres-poste limités 5

Quelques grand-places importantes de Belgique ont occupé l'avant-scène de la série « Promotion de la Philatélie » ces dernières années. Pour 2016, la série se pose dans le chef-lieu de Flandre orientale.

Gand compte d'innombrables bâtiments qui méritent une place sur un timbre-poste, mais pas de véritable grand-place. Néanmoins, plusieurs bâtiments importants concentrés autour de l'hôtel de ville représentent une alternative de premier choix.

Le feuillet de timbres-poste compte cinq timbres-poste réalisés par des graveurs internationaux. Vous les reconnaîtrez de par leur participation à l'émission de 2015 qui commémore le 200^e anniversaire de la bataille de Waterloo : Elsa Catelin (France), Martin Mörck (Suède), Wolfgang Mauer (Allemagne), Jiang Weijie (Chine) ainsi que notre Guillaume Broux : « Je me suis chargé du bâtiment le plus moderne : la halle municipale sur la Emile Braunplein », nous dit-il. L'on doit la conception de la halle municipale au bureau d'architectes gantois « Robbrecht & Daem » et « Marie-José Van Hee architecten ».

Elle est désormais un point de rassemblement pour de nombreux événements organisés pendant l'année. Guillaume Broux : « Après avoir réalisé les gravures d'anciens bâtiments les années précédentes, j'ai pris beaucoup de plaisir à faire quelque chose de différent, même si cela représentait aussi un défi. Le toit de la halle municipale est complètement recouvert de verre faisant ainsi scintiller l'ensemble. Il n'est pas vraiment possible de rendre ce caractère brillant sur une gravure et encore moins sur un format de timbre-poste. Lorsqu'il s'agit d'un ancien bâtiment, il « suffit » de graver tout ce que l'on aperçoit : sculptures, nuances de couleurs, le jeu entre le clair et l'obscur. Ici, les choses étaient autrement plus complexes. »

Les trois tours

La halle municipale trône sur le feuillet avec les trois tours célèbres de Gand : celles de

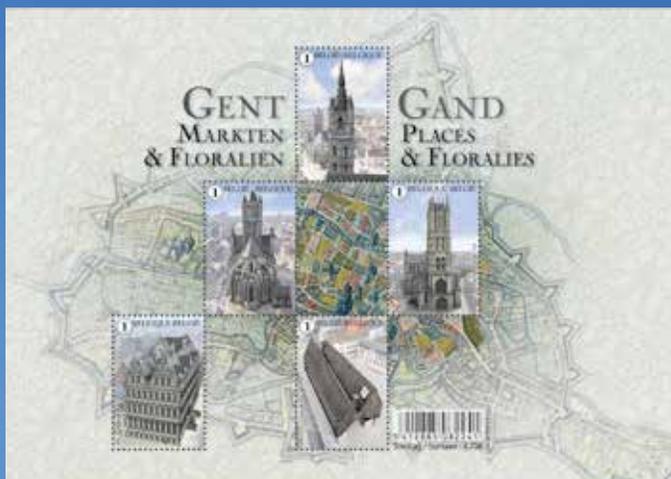
l'église Saint-Nicolas, de la cathédrale Saint-Bavon et enfin le beffroi de Gand. Ce dernier est repris depuis 1999 sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Il s'agit de l'unique tour dans laquelle il est possible de monter toute l'année. Une fois arrivé en haut, l'on profite d'un magnifique panorama du centre de Gand et des environs. Le beffroi permet aussi d'admirer la halle municipale. Plus haute encore, la tour de la cathédrale Saint-Bavon est la plus ancienne des trois. La tour qui a plus de 1 000 ans est entourée d'échafaudages depuis 2013. D'ici 2018, le bâtiment devrait à nouveau se montrer sous un nouveau jour. Enfin, l'on retrouve également une gravure de l'hôtel de ville, un bâtiment à l'architecture éclectique. La construction des parties les plus anciennes a débuté au XIV^e et de nouvelles ailes ont été rajoutées jusqu'au XVIII^e siècle. L'hôtel de ville renferme quelques salles plus magnifiques les unes que les autres. Sur le feuillet en tant que tel figure un plan des rues datant du XVII^e siècle, dessiné par Antonius Sanderus et Hendrik Hondius en 1641. Myriam Voz a réuni en un ensemble tous les éléments de cette émission.

Les Floralies font leur retour en ville

À partir du 22 avril, vous pourrez à nouveau vous rendre à Gand pour les Floralies. Elles ne se dérouleront plus dans des halls d'exposition, mais dans le quartier dédié à l'art : le Bijloke, la caserne Léopold, la

Sint-Pietersplein et le parc de la citadelle. Les mots clés de cette édition sont l'interaction, l'expérience et les tendances. bpost n'a bien entendu pas manqué cette opportunité ! Le feuillet de timbres-poste

rend un hommage indirect aux Floralies grâce au dessin utilisé en arrière-plan qui représente un motif floral. On croirait une impression en relief alors qu'il s'agit seulement d'une illusion d'optique.



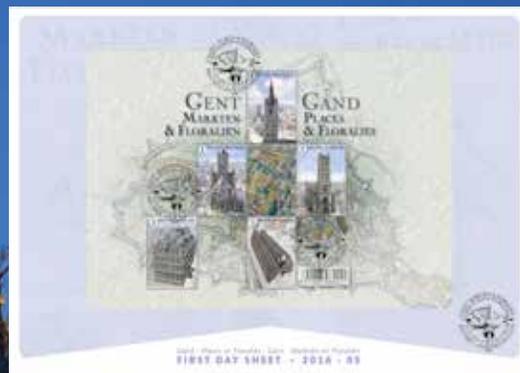
CODE : 29111

**Prévente :**

Le samedi 12 mars 2016 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20, 1730 Asse.

**Oblitération premier jour :**

Le lundi 14 mars 2016 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



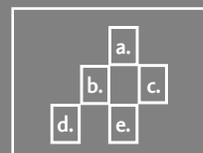
CODE : 29059

Gand : Places et Floralien (Promotion de la Philatélie)**Caractéristiques :**

Thème : la série gravée « Promotion de la Philatélie » consacrée aux centres urbains en Belgique se poursuit avec les différentes places de Gand (Botermarkt, Korenmarkt et Sint-Baafsplein). Cette série s'inscrit dans le cadre des Floralien gantoises. L'évocation des parterres de fleurs dans le plan de la ville et un motif floral en arrière-plan placent l'émission sous le signe des Floralien gantoises.

Timbres-poste :

- Le Beffroi ;
- Église Saint-Nicolas ;
- Cathédrale Saint-Bavon ;
- Hôtel de ville ;
- Halle municipale.



Feuillet : vue panoramique de Gand réalisée par Antonius Sanderus et Hendrik Hondius en 1641.

Création : Myriam Voz

Gravures : Jiang Weijie (Chine) - Elsa Catelin (France) - Wolfgang Mauer (Allemagne) - Martin Mörck (Suède) - Guillaume Broux (Belgique)

Valeur des timbres -poste : ①

Prix du feuillet : 7,40 € (3,70 € + surtaxe de 3,70 €)

Format des timbres-poste :

27,66 mm x 40,20 mm

Format du feuillet : 205 mm x 143,5 mm

Composition du feuillet : 5 timbres-poste

Tirage unique : 69.872 feuillets

Papier : gommé blanc

Dentelure : 11½

Procédé d'impression :

héliogravure et taille-douce combinées

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{14/03/2016}

Gand : Places et Floralien
Code : 29111



Rendez-vous philatélique à Malines

Le vendredi 20 novembre, a eu lieu un rendez-vous philatélique à Malines. Étaient présents : les présidents des clubs philatéliques belges, quelques grands négociants, et certains concepteurs de timbres-poste venus commenter leur création.

Le Poète National sortant, Charles Ducal, qui a collaboré à l'émission 2016 dédiée à Émile Verhaeren, a été le premier à prendre la parole. Il déclama son poème « Poste Restante », spécialement composé pour cette émission, en néerlandais et en français. André Buzin a également expliqué brièvement la méthode de travail qu'il a appliquée pour l'émission sur le Zwin. Il ne manqua pas de faire l'éloge de sa collaboration avec Marijke Meersman. Guillaume Broux, le graveur attitré de bpost, donna également quelques précisions sur l'ensemble des timbres-poste gravés du programme.

Par la suite, tous les invités ont eu l'occasion de donner leurs commentaires sur le contenu de la collection 2016.

Brigitta Kets, philatéliste et négociante : « J'ai moi-même mon propre commerce d'achat et de vente. Mes émissions favorites de 2016 sont principalement celles ornées des gravures de Guillaume Broux, la Magna Carta, ainsi que l'émission sur Gand et sur le Zwin qui se trouvent au top de mon classement. »

Finalement, ce sont plusieurs émissions ex aequo qui ont recueilli la palme d'émission la plus plébiscitée Réservez d'ores et déjà le 12 mars 2016 à Asse dans votre agenda, date de la première prévente. Vous trouverez les dates et adresses des préventes suivantes en page 18. Découvrez ainsi en primeur chaque émission !

Exposition unique de la collection du Musée royal de l'Afrique centrale

Jusqu'en avril, le musée BELvue accueille une exposition philatélique particulière dénommée « Complètement timbré : Histoires et philatélie en Belgique ». C'est en effet la première fois que la précieuse collection philatélique conservée au Musée royal de l'Afrique centrale sera présentée au grand public. bpost et des collectionneurs privés ont ainsi réuni un patrimoine d'une valeur inestimable.

L'exposition est l'occasion d'admirer une collection de quelque 300 pièces, mais aussi les travaux préparatoires à la création de timbres-poste, comme les croquis, dessins et gravures. Par ailleurs, des œuvres originales de grands noms du XX^e siècle tels Pierre

Alechinsky, Luc Tuymans et François Schuiten, également concepteurs d'émissions philatéliques au cours des dernières années, y sont présentés. Des pièces d'art décoratif et des pièces d'art africain s'intègrent aussi à l'ensemble, formant un dialogue passionnant entre des œuvres qui dépassent ou confirment la passion pour la philatélie. L'exposition aborde les différentes étapes de la production d'un timbre-poste, sans oublier l'histoire de la poste. Trois thèmes intéressants complètent le parcours : la présence belge dans le monde ainsi que la présence de communautés internationales en Belgique, artistes et sportifs belges réputés, ainsi que voyages, découvertes et expéditions polaires.



Pour plus d'informations, consultez le site www.belvue.be ou www.africamuseum.be/popupmuseum

La Russie décroche l'or grâce au timbre-poste EUROPA

Le jury de la compétition philatélique EUROPA organisée par PostEurop a décerné son premier prix au projet russe. La Suède a remporté la médaille d'argent et la Lettonie la médaille de bronze. Les trois projets gagnants ont été sélectionnés parmi 56 envois portant sur le thème « Jouets anciens ». Selon le membre du jury Olaf Neuman, le jury n'eut pas la tâche facile. « Il était réellement difficile de faire un choix cette année en raison du haut niveau de qualité que présentaient la créativité et l'exécution. Pour moi, c'est l'aspect émotionnel qui a été déterminant pour choisir les finalistes. »

Par le biais du concours en ligne, le public, dont la participation a de nouveau été massive, a élu trois autres lauréats. Ici, c'est le timbre-poste EUROPA turc qui a remporté le plus de voix, suivi du projet hongrois. La Finlande s'est hissée sur la troisième marche du podium.



À ne pas manquer !

Le Championnat National de Philatélie Westfla 2016 se tiendra du 10/06/2016 au 12/06/2016 inclus dans le hall Het Fabriekspand, Veldstraat 59 à 8800 Roulers (à 400 mètres de la gare).

L'exposition se compose de trois volets, dont une partie dédiée à une compétition, avec parmi les quelque 420 panneaux rassemblés, 100 panneaux consacrés à l'histoire postale, transmis par des philatélistes néerlandais. Vous trouverez toutes les informations pratiques et le programme complet sur www.westfla2016.be.

Une émission bpost élue « meilleur timbre de 2014 »

Dans le cadre de la remise annuelle des prestigieux NexoFil awards, qui a eu lieu le 6 novembre à Madrid, deux émissions bpost de 2014 ont été récompensées. Le feuillet de timbres « 100 ans du canal de Panama » a été primé dans la catégorie « Miniature sheet ». Le timbre-poste « Le squelette » de l'émission dédiée à André Vésale a même été mondialement élu meilleur timbre de l'année 2014 ! « La circulation sanguine » du même feuillet a aussi remporté le deuxième prix mondial de gravure de timbre décerné par un public d'éminents philatélistes.



Erratum volley-ball

Dans le Philanews 4 de 2015 est paru un article portant sur l'émission consacrée au volley-ball à l'occasion du Championnat d'Europe de volley-ball aux Pays-Bas et en Belgique. Malheureusement, quelques erreurs se sont glissées dans cet article. C'est en 2013 que le volley-ball féminin a connu un grand tournant lorsque les Yellow Tigers ont décroché la médaille de bronze lors du Championnat d'Europe qui s'est tenu à Berlin. Cette année, le Championnat d'Europe pour les messieurs, auquel se rendront les Red Dragons, est organisé en Italie, mais aussi en Bulgarie. Ainsi la finale aura lieu, entre autres, au cœur de la capitale bulgare, Sofia.

Nouveaux tarifs timbres 2016

Depuis le 1^{er} janvier 2016, de nouveaux tarifs sont applicables aux timbres-poste

Vous pouvez également consulter tous les tarifs via www.bpost.be/tarifs

	Prix 2015	Prix 2016	Prix 2015	Prix 2016
Envoi normalisé Belgique	0,77 €/pc	0,79 €/pc	0,72 € à partir de 10	0,74 € à partir de 10
Envoi normalisé Europe	1,20 €/pc	1,23 €/pc	1,10 € à partir de 5	1,13 € à partir de 5
Envoi normalisé Monde	1,42 €/pc	1,45 €/pc	1,32 € à partir de 5	1,35 € à partir de 5



Préventes 2016

Quand ?	Quoi ?	Où ?	
12 mars	La Famille Royale ; La Belgique qui gagne ; Émile Verhaeren (1916-2016) ; Cédric fête ses 30 ans ; Gand : Places et Floralies.	Filatelieclub Breughel Asse Zellik	Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20, 1730 Asse (juste à côté de la gare)
10-12 juin	Vol à travers le temps ; Think green ! ; La Grande Guerre (partie 3) ; La Magna Carta de la poste européenne ; Le nouveau Zwin.	Nationaal Kampioenschap Westfla 2016	Het Fabriekspand, Veldstraat 59, 8800 Roeselare
20 août	La Belgique vue du ciel ; Animaux en danger ; Rik Wouters (1882-2016) ; Rio 2016 ; Le Journal Tintin.	Koninklijke Filatelieclub Genk	Casino Modern Genk, André Dumontlaan 2, 3600 Genk
22 octobre	Nobel en Belgique ; Tous égaux, tous différents ; Super lune ; L'Otan en Belgique ; Vœux chaleureux.	Postzegelkring Leda	De Bron, Kerkevijverstraat 19A, 9340 Lede

Bureau de poste temporaire Sint-Amands

Le 21 mai 2016 nous vous accueillons avec plaisir au Dorpshuis De Leeuw établi sur son lieu de naissance le long de l'Escaut à Sint-Amands dans la province d'Anvers. De 10h à 16h vous pourrez obtenir un cachet spécial pour l'occasion et participer à un certain nombre d'activités. Découvrez le programme complet sur www.verhaeren2016.be.



Stand bpost à Antwerpfla

Les 25 et 26 mars, bpost aura un stand à Antwerpfla : Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan 191, 2020 Anvers.



Myriam Voz

© Olivier Anbergen



Guillaume Broux

© bpost

Lors de la prévente du 12 mars à Asse, la designer de bpost **Myriam Voz** (émissions Famille Royale et Gand : Places et Floralies) et le graveur **Guillaume Broux** (émission Gand : Places et Floralies) seront présents de 10h à 15h afin de dédicacer leurs œuvres. Sous réserve, les concepteurs suivants seront également présents dans le cadre d'une séance de dédicaces : **Laudec** (émission Cédric fête ses 30 ans), **GAL** et **Nora Theys** (émission Emile Verhaeren), **Bart Van Leuven** et **Wim Vandersleyen** (émission La Belgique qui gagne).

Recevez un cadeau unique !

Les habitués de nos préventes savent depuis longtemps que, lors de leur visite, ils peuvent attendre, outre les primeurs et oblitérations spéciales, des rencontres surprenantes et d'agréables cadeaux. L'année 2016 ne dérogera pas à la règle. Cette année encore, bpost offrira aux acheteurs d'émissions spéciales un présent philatélique d'exception, conçu par le graphiste de bpost, Kris Maes. Ce feuillet souvenir agrémenté d'illustrations de timbres-poste fait partie d'une série de 4 : un pour chaque prévente. Si vous achetez des émissions ce jour-là, vous recevrez vous aussi ce cadeau unique !



Nouvelle date pour le bureau de poste provisoire à Izegem



Dans le Philanews 4 de 2015, nous vous annoncions qu'un bureau de poste provisoire serait organisé le 9 janvier dans l'ancienne fabrique de chaussures restaurée Éperon d'Or, qui abrite désormais le nouveau musée présentant la collection de chaussures et de brosses. En raison d'un retard au niveau des travaux de restauration, l'ouverture officielle du musée et la vente de produits philatéliques lors du premier jour d'ouverture est postposée. Où ? **Éperon d'Or, Prins Albertlaan 5, 8870 Izegem** (à 2 minutes à pied de la gare d'Izegem). Quand ? plus d'info dans le prochain Philanews.

« J'achetais des timbres avec mon argent de poche »



Favori personnel

« Un feuillet de timbres-poste du Roi Lion avec différents timbres-poste. »

Le chaînon manquant

« Il est difficile de tout avoir sur ce thème car il y a trop d'émissions. »

L'émission belge Disney préférée de Xandrijn est celle qui met en scène Mickey Mouse (année d'émission 2008).



Lorsque **Xandrijn Verhaegen**, dix-neuf ans, n'est pas accaparé par la formation en production multimédia qu'il suit à la Artevelde Hogeschool, occupé à monter des films ou à prendre des photos, voire à travailler comme étudiant jobiste le week-end, il consacre le temps qui lui reste à sa collection thématique de timbres Disney. « Généralement, je m'y adonne le week-end et plutôt l'hiver. Car l'été, je préfère passer du temps à l'extérieur », explique-t-il.

C'est son père qui a transmis à Xandrijn le goût de la philatélie. « C'est un collectionneur de longue date et c'est son enthousiasme qui m'a incité à entamer ma propre collection. J'avais aux alentours de huit ans. Je me rappelle que j'étais alors abonné à Stampilou.

Chaque dimanche, je recevais mon argent de poche et j'allais m'acheter des timbres. Je trouvais ce rituel très plaisant et il n'a fait que renforcer ma passion pour la philatélie. Quand j'étais petit, je n'avais pas encore de thème de prédilection, je collectionnais tout ce que je pouvais trouver (rires). » Ce n'est qu'à l'âge de 13 ans que Xandrijn a entamé sa propre collection thématique sur Disney. « Je trouve ce thème très intéressant et il existe de très beaux feuillets et timbres-poste, partout dans le monde. Je ne me souviens pas de mon premier timbre Disney, mais mon préféré est celui consacré au Roi Lion. En dehors des timbres-poste, je ne suis pas vraiment fan de Disney, ni même des dessins animés. Je trouve surtout que

ce sont de chouettes timbres et un thème sympa. »

Xandrijn collectionne tout ce qui a trait aux émissions Disney du monde entier. « Ce sont surtout les feuillets et les timbres-poste isolés qui m'intéressent, pas les autres produits philatéliques comme les cartes postales. Généralement, il s'agit d'émissions plus récentes, pas de très anciennes ou rares. La plupart ne sont d'ailleurs pas obliérées. »

Il estime que sa collection compte désormais quelque 1 500 timbres-poste, classés par thème dans 3 albums : Le Roi Lion, Mickey Mouse, etc. « Je cherche de nouvelles pièces sur internet ou dans des bourses. Les prix des émissions Disney sont généralement corrects, même si

certains timbres sont parfois plus chers. Mais ce n'est pas la valeur qui m'intéresse, je cherche surtout à constituer une belle collection. Pouvoir admirer les pièces classées par thème me donne beaucoup de satisfaction. J'accorde la priorité à la beauté d'une collection complète par thème, contenant de belles émissions. » La collection de Xandrijn s'est également vu attribuer une place de choix dans l'armoire à timbres-poste de son père. « Nous les regardons parfois ensemble, mais je suis le seul à m'occuper de ma collection. »

Xandrijn est le seul dans son cercle d'amis à pratiquer ce hobby. « Mais ils ne se moquent pas de moi pour autant, c'est un hobby comme un autre. »



Découvrez la collection First Day Sheets

Vous êtes curieux de nature ? Vous aimez conserver des choses uniques et magnifiques ? Alors, les « First Day Sheets » sont peut-être quelque chose qui vous plaira. En tant que collectionneur averti, ce produit phare de la philatélie vous apporte ce petit plus qui en séduit plus d'un. La face avant est ornée d'éléments de l'émission avec un cachet imprimé sur un joli fond de couleur. Le verso nous informe sur le cœur du sujet ainsi que sur les caractéristiques techniques du timbre-poste et de son feuillet. Laissez-vous séduire et commandez dès aujourd'hui votre abonnement FDS pour 2016 !



Vous pouvez souscrire l'abonnement via le bon de commande inséré dans les pages centrales du magazine ou les acheter au fur et à mesure soit via le bon de commande soit via l'eShop.